

HUICHAPA: POR EL CAMINO DE HUEJUTLA DE REYES A SAN FELIPE ORIZATLAN, HIDALGO. MI TIERRA.

DESCRIPCIÓN GOGRÁFICA DE LAS HUASTECAS.

Se divide en varias entidades federativas según el criterio que se aplique para su demarcación, pero la mayoría de los estudiosos de la región coinciden en incluir el oriente de San Luis Potosí, el norte de Veracruz y el noreste del estado de Hidalgo.

Esta región abarca 22,193 kilómetros cuadrados, conformada por 50 municipios.

- 19 de San Luis Potosí
- 23 de Veracruz
- 8 municipios de Hidalgo.

Para este estudio se considera a los Nahuas de la Huasteca, la parte conocida como Costa del Golfo del Altiplano Central, que limita al norte con el río Panuco, al sur con el río Cazonés y con la región conocida como Totonacapan; al occidente con la Sierra Madre Oriental, que baja hacia la costa irrigada por numerosos ríos del Golfo de México; siendo este último, el que constituye su límite por el oriente.

En la Huasteca Hidalguense, que colinda con la Potosina y la Veracruzana, su presencia es relevante en el total de los 8 municipios del noroeste del Estado de Hidalgo que la integran, representando la población Nahuatl el 85% de la población total únicamente en la zona.

Principales Municipios de la Huasteca Hidalguense hablantes de Nahuatl:

Hidalgo	Pob. + 5 años	PHLI Total	Bilingüe	Monolin Gue	No. Ent.	% PHLI	Nahuatl
Xochiatipan	13,213	12,993	8,223	4,758	12	98.33	12,990
Jaltocan	7,400	6,990	5,796	1,188	6	94.46	6,978
Yahualica	16,761	14,593	9,651	4,936	6	87.07	14,589
Huautla	21,385	18,457	15,251	3,194	12	86.31	18,444
Atlapexco	14,705	12,458	10,018	2,433	7	84.72	12,445
Huazalingo	8,709	6,470	4,955	1,513	2	74.29	6,467
Huejutla de Reyes	83,458	56,464	43,269	13,130	65	67.66	56,377
San Felipe	35,523	21,721	18,045	3,660	16	66.79	21,708

HISTORIA GENERAL DE LAS HUASTECAS

En la época prehispánica en el territorio huasteco estaba poblado por diversos grupos huastecos, Tepehuas, Otomies y Totonacos, ubicados en el sur y Suroeste; mientras que en el norte y noroeste se hallaban los Nahuas, entreverados con Guachichiles, Pames y diversos grupos Chichimecas, la región era conocida con el nombre de Xiuhcoac que significa "Serpiente de Turquesas".

Los Nahuas han sido identificados con los Aztecas ó Mexicas que constituían la sociedad dominante en Mesoamerica; a la llegada de los españoles; su lengua, reconocida como lengua oficial en en Mesoamerica era el Nahuatl.

La población Nahua llega en oleadas migratorias, a raíz de la caída de Tula, a poblar el norte de Veracruz y el oriente de San Luis Potosí; y posteriormente, se consolida en el centro y sur de la Huasteca, a partir de la conquista Mexica en el siglo XV.

En el centro y sur de la Huasteca, grupos importantes de Huastecos fueron Nahuatizados por esta invasión. Desde hasta la fecha, el idioma Nahuatl ha sido hablado en la Huasteca.

Hoy en día su presencia, a nivel nacional, sigue siendo relevante culturalmente, lo que se refleja en la magnitud de hablantes, que representan un 23% de la población total de indígenas del país y por su amplia distribución a lo largo del territorio.

Según el historiador norteamericano Silvano y Molenz, la ciudad de Huejutla la fundaron inmigrantes Olmecas, por las tribus de los tenec que llegaron del noroeste del continente americano.

Los primeros españoles que llegaron a la Huasteca fueron las familias Zúñiga, Herver y Furiati, que son los que ahora viven en Huejutla, después llegaron los Andrade, los Vega, que posteriormente se emparentaron con las familias de Huichapa y Vinasco.

HUEJUTLA: El nombre original huasteco fue Tansobtoco y significa lo miso que Huexlotla de Huexotl (con x) ó Huezotl (con z), Suaz o Huejato y Tlan, que quiere decir abundancia.

Lugar donde abundan Los Sauces, mas tarde fue llamado Ixtlahuexotla, que quiere decir Saucedad Blanco.

Huichapa: Significa lugar de Huichines, fundado en 1618 por el Sr. Ignacio Rivera Zúñiga.

Vinasco: significa Viñasco (lugar de viñas, que es un pueblo de España); fundado en 1525 por el Dr. Nicolás de Lara Robles.

También en la Huasteca con la penetración española dejaron huellas y otros no solo dejaron huellas, sino que conservaron sus raíces y no se mezclaron con el resto de la población, como en el caso de la comunidad de Huichapa y Vinasco, actualmente pertenecientes al Municipio de Jaltocán. Ellos son de origen español; la mayoría de las familias son: Rivera, Lara, Saenz, Furiati, Monterrubio y Zúñiga, que han vivido en estas dos comunidades.

Las dos comunidades, que ahora llamamos así, pero que anteriormente fueron Haciendas de los señores que ocuparon los terrenos aledaños al Municipio de Huejutla y Jaltocán, sin embargo la población de la comunidad de huichapan y Vinasco, se han conservado desde el tiempo de la conquista de los españoles.

A mediados de la década de los 40 los lugareños tuvieron la presencia de un maestro enviado para dar la primera enseñanza, el maestro llegaba de Huejutla a Huichapa a caballo; caminando 3 leguas (o sea 12 km) y amarraba su caballo frente a la escuela.

En Huichapa y Vinasco había dos escuelas; la primera con las inditas, como nanas, con sus rebozos a mamache, o sea con su rebozo en la espalda; y los niños comenzaban a aprender el Nahuatl.

A los 6 años se iban a la escuela con el maestro... y las varas de tamarindo.

El maestro les exigía a los Padres de Familia que le llevaran una vara de tamarindo para cada uno de sus alumnos y aquellos que se portaban mal, recibían unos buenos varazos.

Los jueves era día de plaza en Jaltocán que está a 3km de Huichapa y a 2 km de Vinasco, casi todo el comercio se hacia con los indígenas, y cuando no había clases lo mas fabuloso era ir a la plaza, normalmente a caballo, sólo o en ancas del caballo de Papá.

La carne y todo se pesaba por libras, que son 448 gramos ó 16 onzas.

Lo que era el maíz, frijol, chile se vendía por litros o cuartillos medida de madera, el litro equivale a un litro- liquido para sólidos y el cuartillo tiene capacidad de 5 litros. Cuando se compraba o vendía, tabaco, pilón, maíz, etc... por arrobas que pesa 11 kilos y medio o quintal que son 4 arrobas ósea 46 kilos por cargas, que son dos quintales ósea 92 kilos.

Descripción Geográfica, Local de Huejutla de reyes, Huichapa, Vinasco, Jaltocan y san Felipe Orizatlán Hidalgo.

El clima es tropical con temperaturas que oscilan entre los 20 y 28°C; pero en los meses de Mayo, Junio y Julio entre los 32 y 40°C y, en ocasiones, hasta 45 y 48°C.

De Huejutla a Huichapa hay 12 kilómetros; de Huichapan a Vinasco, un kilometro; y de Huichapa a San Felipe Orizatlán 13 Kilómetros.

En estos 12 kilómetros de Huejutla a Huichapa hay cuatro rancherías, que son las siguientes:

Chililico: donde se destaca la fabricación de cerámica de barro de gran valor artístico.

Tepexitla: en donde se trabajan los muebles y el barro más rústico, haciendo las ollas, molcajetes, ollules y moldes para embazar piloncillo.

Oxtomal: en donde se trabaja mucho la carpintería, haciendo sillas, mecedoras (Balancín), sofá, comedores y mesas de centro.

Maxustepetla: lugar donde también se trabaja la madera, se fabrica toda clase de muebles; y la Agricultura en poca escala, como es el maíz, café, pimienta gorda, palma camedor, que es la que se ocupa para adornar altares y arcos en día de muertos ó el día de todos Santos (Xantolo).

Y llegamos a Huichapa, de Huejutla a Tamazunchale, S.L.P. con un total de 50 kilómetros.

En Huejutla, Huichapa, Vinasco y San Felipe, realmente ya es muy pobre la ganadería de engorda de bovinos y el cultivo de la caña de azúcar; antes la mayoría de las tierras eran potreros de engorda y cañales. Varios ranchos tenían sus trapiches ósea las molliendas.

En san Felipe Orizatlán había una gran industria que era el aguardiente de caña, tenían alambiques donde se procesaba el aguardiente.

Ahora ni hay grandes engordas, ni cañales; esa industria se acabó. Hoy se importa el alcohol de 90 grados y químicamente produce el aguardiente de caña.

Así eran sus tradiciones.

También había ciertas costumbres entre los indios cuando tenían planes de casarse; por ejemplo iba la familia del novio a pedir a la novia con diferentes regalos como son tamales, pan, animales (como gallinas y puercos), aguardiente, etc. Una vez que estaban las familias de acuerdo con la boda, la novia se iba a trabajar un mes con la familia del novio, en donde ella tenía que cocer maíz, hacer nixtamal, las tortillas, etc. Y el novio se quedaba en la casa de la novia a trabajar el campo, en las milpas; y cumplido un mes si ya estaban de acuerdo en que se podían casar, ponían la fecha de la boda. Llegada esta, hacían una fiesta en toda forma y a la novia todo el mundo le regala listones de diferentes colores para que se hiciera sus trenzas, aretes, collares, etc. Y al novio le colgaban pañuelos con alfileres de todos los colores.

Las fiestas normalmente duraban de 2 a 3 días, y en las bodas de la "gente de razón", que así se referían a las personas blancas siempre iba la mejor orquesta que era la del Sr. Medina; los regalos eran normales y la tornaboda en ocasiones también duraba 3 días, pero esta era dedicada solo a los familiares.

Desarrollan sus tradiciones y costumbres con entusiasmo, y muchas de ellas integradas a las fiestas religiosas anuales, específicamente dedicadas a la imagen de un santo católico al que ofrecen misas y rezos, haciendo recorridos por el pueblo. La religión en sí

Cuenta con un amplio ceremonial de este tipo, aunque cada localidad tiene el suyo propio.

Entre otra celebraciones huastecas se pueden mencionar las siguientes:

- Carnaval en Febrero
- San José en Marzo
- Semana Santa en Marzo o en Abril
- Santa Cruz en Mayo
- San Juan Bautista en Junio
- Señor Santiago en Julio
- Día de Muertos en Noviembre
- Virgen de Guadalupe en Diciembre.

Se organizan para sus celebraciones llamadas "instituciones informales" por algunos, fundadas con la colaboración vecinal, familiar y de las comunidades; sus integrantes reciben cargos como: el topil, el Fiscal y el Capitán, que son personajes encargados en preparar las celebraciones de manera directa.

La segunda gran fiesta es la del Carnaval que es costumbre que sus antepasados dejaron; en estas fiestas se nombra un General y una Genérala, para llevar a cabo una banda esté en contra de la otra; pintando los hombres a las mujeres y viceversa, la pintura que usan es polvo azul llamado añil.

Por las noches al baile se llevan muchos cascarones llenos de confeti; y cuando la orquesta empieza a tocar una canción, que se llama de guerra, mujeres y hombre empiezan a romperse los cascarones en la cabeza; después se baila los Matlachines que es un bailable muy tradicional en Huichapa.

El conjunto tradicional de Huapangueros es llamado trío huasteco, y está formado por un ejecutante de quinta huapanguera (una guitarra de cinco u ocho cuerdas y cajón de resonancia mayor que el de la guitarra normal), mientras otro ejecuta la jarana Huasteca (un cordófono de cinco cuerdas distinta de la jarana jarocho). Estos dos instrumentos llevan el ritmo y la armonía de la pieza, mientras el violín pauta la melodía. El canto del huapango se ejecuta generalmente a dos voces, y en ocasiones los cantores se turnan los versos de una copla. En este caso, las formas comunes son que la primera voz cante los primeros dos versos y la segunda los repita, o bien, le conteste con otros dos versos. Mientras los cantores ejecutan los versos, el violín guarda silencio y el zapateado es menos impetuoso.

En Huejutla de Reyes aparte de las fiestas de Xantolo y Carnaval, tienen una fiesta especial llamada "La Fiesta de Noche Buena" que empieza el 16 de Diciembre y termina el 6 de Enero, día de Reyes. Esta fiesta se caracteriza en la comercialización de bestias de carga, de montura y toda clase de juegos mecánicos.

En San Felipe Orizatlán también festejan el Xantolo igual que en toda la Huasteca y desde luego el Carnaval. Pero también tienen una forma muy especial de celebrar el Xantolo, desde el 31 de Octubre a Noviembre 2; en donde todos los niños y jóvenes pasean a caballo y corren por todas las calles del pueblo durante la mañana y parte de la tarde.

Las fiestas patrias se festejan en las escuelas, las tradicionales de Huichapa y Pinasco, el Xantolo (día de muertos ó día de todos los santos) y era esa sin duda la conmemoración más importante, es una costumbre que ha penetrado muy hondo en la sensibilidad de quienes han nacido entre esa riqueza folklórica y la han vivido tradicionalmente; ninguna persona de esa región desea su desaparición e incluso lejos del pueblo, siempre se añora, se comenta, se enaltece con emocionado orgullo.

Xantolo: es una deformación del término Sanctorum, que quiere decir "de los Santos", y como los indios no podían pronunciar la R le pusieron L, es por ello que y le dicen xantolo (pronunciado así como "chantolo")

La palabra Xantolo designa a la fiesta llamada día de muertos, ritual prehispánico que se celebra en la azteca potosina y en otras regiones del país y data de unos 800 años aproximadamente. Según las tradiciones, son los días en los cuales se les permite a las almas de los difuntos volver a la tierra a casa de sus familiares y amigos los cuales se disponen a recibirlas con comida ofrendada dentro de el destaca; tamales, chocolate, zacahuil, frutas y vinos.

EL ARCO

Se construye sobre una mesa de madera, se amarran dos arcos de varas flexibles y se unen a través de siete travesaños que significan el paso de los siete ríos mitológicos de las leyendas de los pueblos prehispánicos. El arco se cubre con ramas de estribillo y se adorna con ramilletes de flor de sepaxochitl, bojolillo o mano de león; en la parte frontal se coloca a manera de cortina, collares de flores llamados rosarios. Las ramas, flores y frutas que adornan son amarradas con izote.

El arco es un sahumero con la resina de un árbol llamado copal. A cada alma que se espera en la fiesta se le coloca una vela sobre un burrito de barro o en agujeros hechos sobre un tallo de plátano.

EL CAMINITO

Desde la calle hasta el arco se hace un caminito de pétalos de flor de muerto a manera de alfombra para indicar a los difuntos el camino hacia el arco. En el cual comerán, el 1 de Noviembre los niños y el 2 los adultos.

CHICHILIQUEAR

Palabra de origen nahuatl que denota la acción de levantar ofrendas del altar durante a fiesta de Xantolo las personas pueden entrar a la casa que deseen, guiadas por el caminito y comer todo lo que quieran del arco.

Existe la creencia de que en ese momento los difuntos toman el cuerpo del visitante y a través de el saborean las ofrendas; por tal motivo el visitante no deberá dar las gracias al momento de retirarse, ya que en todo el momento el hizo favor de “prestar su cuerpo” a las almas de los difuntos.

Hasta la fecha se han conservado muchas tradiciones, entre ellas el Xantolo, ya mencionado con anterioridad, festejan igual que los indios, ya que es propio de ellos; todos ponen su altar, que son tan hermosos y tambien grandes arcos, que constan de cuatros soportes verticales altos; en su parte más alta están cubiertos de diferentes tipos de flores y palmas de cempoaxuchitl; todos muelen su Cacao para hacer su chocolate en tablillas, pan de huevo, fruta de horno, tamales de diversas clases y el tradicional zacahuil y chojol. El hacer sus ofrendas a sus difuntos con bastante sahumero o sea copal, en el altar, se lanzan al aire cohetes, costumbre para llamar a las ánimas; se hace en la mañana y a medio día. Por la tarde mucha gente se disfraza, hombres, mujeres y niños pasan la tarde jugando y bailando; y por la noche, el formal y tradicional baile.

La conmemoración termina el “día de la bendición”, con una comida en el cementerio; los asistentes se invitan de lo que cada uno lleve reinando en el ambiente una gran alegría.

El poema “Nonatzin” que se encuentra generalizado en diversas regiones, pero que desde tiempos muy remotos tenían arraigo en estos lugares; que se da lectura en esta ocasión, de acuerdo al estilo que como se aprende el idioma nahuatl desde la infancia por estos rumbos.

Madrecita

Cuando yo muera
Entiérrame junto a tu fogón
Y cuando hagas tus tortillas
Llora por mí.

Y si alguien te pregunta
Madrecita: ¿por qué llora?
Contéstale: la leña esta verde
Y el humo me hace llorar

Nonatzin

Nehuatl na nimiquiz
Textuca-nesca de mis nichiste
quema ti chihuas tlaxcale
Shis chuca po na

Shi accaya mis tactanililla
Nonatzin quenque ti chuca
chinanquile cuaguit chilchiguic
ino nua tesh chucaltia

El siguiente poema de Nezahualcoyotl, que se encuentra impreso actualmente en los billetes de cien pesos, algunas veces lo escuché decir de labios de personas de mi pueblo.

Amo el canto del zenzontle
Amo el color del jade

ni nequi cuicatl tutot
ni nequi tachiyalis de tet

Y el perfume enervante de las flores
Pero mucho más amo a
Mi hermanito el hombre.

Ilayahuic
huan ataguiyat suchil
Un Ifni hua tacatl.

Nuche tahua nilia mia, mia tascamate.
A todos ustedes, de veras muchas pero muchas gracias.


José Guadalupe Rivera Sánchez

México D. F. Noviembre 6/2013.