

Huasca [Huascalzaloja]  
(Lugar de regocijo o alegría)

Construcciones religiosas:	Clasificación:	Ubicación:
San Juan Bautista	Parroquia	Huasca de Ocampo
El Socorro	Capilla	Huasca
San Bartolomé	Capilla	San Bartola
San Sebastián	Capilla	San Sebastián
Santo Tomas	Capilla	Santo Tomás
Nuestra Señora de la Luz	Oratorio	La Luz
San Juan	Capilla	Hueyapan
Nuestra Señora de Loreto	Capilla	Regla
San Miguel Arcángel	Capilla	Regla
Señor de las Indulgencias	Capilla	El Zembo
El Señor de la Vida	Capilla	El Vito
Los Reyes	Capilla	Los Reyes
Guadalupe	Capilla	La Bolsa

## Historia

“Villaseñor y Sánchez, en su capítulo XXV, páginas 135 y 136 al referirse a la Alcaldía Mayor de Tulancingo, de la intendencia de México, la considera como república de indios, y dice: El pueblo de Guazcazaloya es administrado por religiosos agustinos del convento que hay en él, hállase distante de su cabecera tres leguas por la parte norte y en él se cuentan ciento y dos familias de indios.” El Conde Regla, don Pedro Romero de Terreros, fue insigne benefactor de la población que, en su tiempo, prosperó en gran escala, hecho que ha dado lugar a que se diga que la población fue fundada por los años de 1760 a 1780. Correspondió la evangelización y erección del convento a los frailes agustinos de Atotonilco el Grande, siendo al poco tiempo erigido en priorato, que ya en 1675 era erigido Fray Antonio de Mota, quien allí murió el 30 de mayo de ese año. Dícese que, sin embargo de ser casa prioral, siguió dependiendo de Atotonilco el Grande, en unión del cual fue secularizado en noviembre de 1754 y así siguió después, datándose que el primer cura de Atotonilco nombró en primer lugar como presbítero encargado del convento e Iglesia de Huasca a don Juan de Aguilar, a quien sucedió el bachiller Francisco Hernández, presentando al virrey como vicepatrono por el arzobispo en enero 21 de 1756.” (Catálogo de construcciones religiosas del Estado de Hidalgo 1929-1932 Talleres gráficos de la Nación. México, MCMXL, Véase la sección correspondiente al citado municipio).