

Tula y los Tostecas

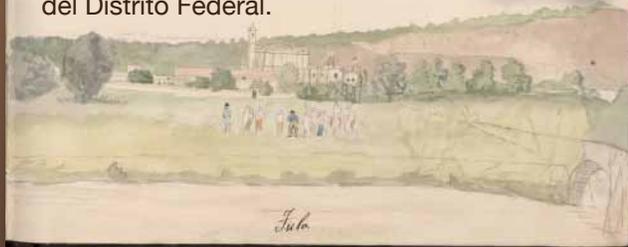
¿Qué quiere decir Tula?

Textos validados por:
Mtro. Luis Manuel Gamboa Cabezas

Los Anales de Cuauhtitlán y la Historia Tolteca Chichimeca, entre otras fuentes, sostienen que el término Tula proviene de la palabra náhuatl tollan, un derivado de tollín, que significa junco o carrizo; sin embargo, al no poderla pronunciar correctamente, los españoles terminaron por pronunciar esa palabra como Tula.

Tula, “el lugar de los tules o los juncos”, fue gobernada por Ce Acatl Topiltzín Quetzalcóatl, su fundador. Hablar entonces de Tollan Xicocotitlan nos hace evocar Xicuco, el cerro que se encuentra al norte de esa zona y al cual se le consideraba como una montaña sagrada.

Tula está en la zona suroeste de Hidalgo, a tan solo 60 kilómetros (casi dos hora de distancia, aproximadamente) del Distrito Federal.



¿Dónde está la ciudad arqueológica de Tula?



El esplendor de Tula

Orígenes

En el valle de Tula floreció la cultura tolteca; sin embargo, ese sitio estuvo habitado en forma previa por diversos grupos provenientes de Teotihuacan, El Tesoro, Tepeji del Río de Ocampo, Aculco y Tula de Allende, por mencionar solo algunas áreas hidalguenses.

La primera etapa de desarrollo urbano de Tula inició en el siglo VIII d.C. y nació como consecuencia de la suma cultural y étnica de los distintos grupos ahí asentados. Hacia el año 1000 d.C., la ciudad sufrió cambios que la transformaron.

La plaza principal de Tula Chico y sus edificios más importantes a su alrededor fueron abandonados. En la misma cima del cerro el Tesoro se modificó la pendiente, construyendo un amplio sistema de terrazas, convirtiéndose en el recinto principal en forma de acrópolis (parte alta y fortificada) conocida como Tula Grande.

No fue sino hasta el siglo IX d.C., con la movilidad social, cuando aparecieron los toltecas chichimecas, quienes con los nonoalcas dieron forma a esa ciudad pluriétnica.

Tula: deidades y estructura social

La cultura tolteca fue una sociedad teocrática; es decir, que actuaba con base en lo que ellos creían que eran las decisiones de sus dioses, pero también era militarista o guerrera.

Sus principales deidades fueron Izpapatl (el dios mariposa), Cinteotl (la diosa del maíz) y Tlaloc (dios de la lluvia), así como Mitlantecutli y Huehuetotl (deidades del fuego), por mencionar solo algunas.

Su estructura social estaba dividida en clases; en la parte más alta de la pirámide social estaban los gobernantes, seguidos de los sacerdotes, los administradores y los guerreros. Después de ellos, las otras posiciones estaban ocupadas por los comerciantes, los artesanos y los agricultores.



La clase gobernante, por ejemplo, estaba especializada en la dirección y organización de los demás; en controlar la producción y en distribuirla para su consumo; planeaban la ciudad y se encargaban del conocimiento científico y religioso. Era la clase más privilegiada, y por tanto, con acceso a las artes de la escritura, la arquitectura, la astronomía, las matemáticas, los sistemas de medición del tiempo y la interpretación de los astros.

Consulta más monografías
en www.inah.gov.mx

Instituto Nacional
de Antropología
e Historia