# Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai) CCIEH: HGOALF001



Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai): 130060051

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Cuarta Manzana** (**La Loma Dotzihai**), del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060051, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOALF001**.

Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai) tiene una estructura organizativa basada en un sistema de cargos comunitarios, los cuales se eligen en una asamblea, es en esta reunión donde por voto directo se escoge al Delegado, comités locales (de agua y obras) y Topiles, que es el escalafón básico del sistema de cargos. De igual forma hay presencia de un Mayordomo encargado de la organización de las fiestas religiosas más representativas dentro de la comunidad.

El 13 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Las prácticas culturales que mantienen cohesión en los miembros de la comunidad son la Fiesta Patronal, el Día de Muertos, la Mayordomía y Los Jitomatazos (ceremonia agrícola). Cabe mencionar que la tradición del Carnaval se perdió, pero a pesar de ello los pobladores conservan la fiesta como parte de su memoria histórica.

Sólo se cuenta con la presencia de un sobador para el tratamiento de la mayor parte de las enfermedades, por otra parte hacen uso de la medicina alópata acudiendo al Hospital Regional del Valle del Mezquital.

## Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai), Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF001 130060051

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	12.6%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	50.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	53.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	25.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai), Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF001 Clave INEGI 130060051

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTEN
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	13%	12.
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	0%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	85.
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	50.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10% 10%	
- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%) Si (100%) No (0%)	10%	100.
Asambiea comunitaria		25%	100.
	Comité A (25%)		
- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	50.
	Comité C (25%)	0%	
Autonioniani	Comité D (25%) Si (100%) No (0%)	0%	100
- Autoadscripción		100%	100
- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	90
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80
m 1 · · · · ·	Espacio reclusión (20%)	0%	100
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	100
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	25%	75.
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	100
rnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
<ol> <li>Relación del ciclo económico con ceremonia</li> </ol>		0%	0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas			
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	25
	Lugar sagrado C (25%)	0%	25
edras)	Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%)	0% 0%	
edras)  i- Música (tradicional, costumbre)	Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0%	0
i- Música (tradicional, costumbre)	Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0%	0
edras) 5- Música (tradicional, costumbre)	Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%)	0% 0% 0% 0% 25%	0
i- Música (tradicional, costumbre) i- Danza	Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	0% 0% 0% 0% 25% 25%	0
i- Música (tradicional, costumbre) i- Danza	Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%)	0% 0% 0% 0% 25% 25% 25%	0
i- Música (tradicional, costumbre) i- Danza i- Leyendas y creencias	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25%	0 0 100
i- Música (tradicional, costumbre) i- Danza i- Leyendas y creencias	Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 25%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0% 0%	100
i- Música (tradicional, costumbre) i- Danza '- Leyendas y creencias i- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania C (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0% 0% 0%	100
i- Música (tradicional, costumbre) i- Danza '- Leyendas y creencias i- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania C (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0%	100
i- Música (tradicional, costumbre) i- Danza '- Leyendas y creencias i- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania C (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 8%	100
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 5%	100
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 5% 5%	100
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 5% 5%	100
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo C (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 5% 5%	100
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 5% 5% 5% 5%	25 0 0 1000 0 25
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Sf (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 5% 5% 5% 5% 5% 0%	0 0 100 0 25
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  St (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)  Patrimonio A (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 5% 5% 5% 5% 5% 5% 0% 100%	0 0 100 0 25
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias	Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Sf (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 5% 5% 5% 5% 5% 0%	0 0 100 0 25

#### Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai), Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF001 Clave INEGI 130060051



# **Deca**CCIEH: HGOALF002



Chimalapa: 130060009

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Deca**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI **130060009**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOALF002**.

**Deca** mantiene una organización comunitaria que articula la convivencia social, reglamentando el comportamiento individual y colectivo de sus miembros mediante la impartición de justicia. Es la asamblea el órgano regulador en la toma de decisiones y es a través de éste que se eligen a las autoridades locales (Delegado y comités), así se organizan los días de trabajo colectivo para beneficio común.

Se tiene un 6 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, lo que significa que la transmisión oral se ha ido desvaneciendo y que sólo las personas de mayor edad la hablan. Así pues, tenemos que la población joven ha cambiado el uso de esta lengua y se castellanizó, ya que consideran que de esta forma tendrán mayores posibilidades de una movilidad social.

Las prácticas culturales, sobre todo las fiestas religiosas, Carnavales y Día de Muertos, además de lugares sagrados, leyendas y creencias preservan su carácter cohesionador, sin embargo, paulatinamente se ha ido perdiendo la relación del ciclo agrícola con las ceremonias tradicionales.

En referencia a las prácticas de la medicina tradicional en la comunidad, es una tradición que con el paso del tiempo se ha abandonado. Así pues, la mayor parte de la población acude a la clínica en la cabecera municipal de Alfajayucan, lo que da cuenta del impacto de la medicina alópata en los procesos de salud-enfermedad.

Podemos decir que la identidad indígena más que en la manifestación de las prácticas culturales de la comunidad, le otorga la organización sociopolítica y religiosa basada en un sistema de cargos.

## Deca, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF002 130060009

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	5.7%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	75.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

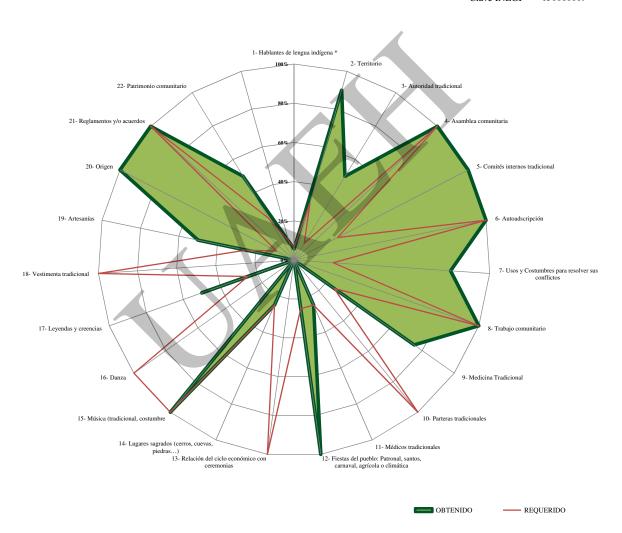
#### Deca, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF002 Clave INEGI 130060009

	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	6%	5.3
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	90.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	0%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	50.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
	Auxiliares (10%)	10%	
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Comité A (25%)	25%	
- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100
- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80
	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	75
- Wedema Tradicionar	Enfermedad cultural C (25%)	25%	75.0
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Médico tradicional A (25%)	25%	
1 Máliasa tradicionales (Francta mortana)	Médico tradicional B (25%)	0%	25.
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
/	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	100
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100
	F D (05%)		
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia		25% 0%	0
3- Relación del ciclo económico con ceremonia			0
	S Si (100%) No (0%) Lugar sagrado A (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	S Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)	0% 25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	S Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)	0% 25% 0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras)	S Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)	0% 25% 0% 0% 0%	25
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras) 5- Música (tradicional, costumbre)	S Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)	0% 25% 0% 0%	25
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)	0% 25% 0% 0% 0% 100%	25
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25%	100
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25%	25 100 0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0%	100
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia C (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0%	100 0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0%	100 0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0%	100 0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 25% 25% 25%	25 100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, sedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0% 25% 0%	25 100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras) 5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0%	100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras) 5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50%	100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras) 5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 0% 0% 25%	100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 25% 5% 5%	100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 50% 5% 5%	100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Artesania D (25%)  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 50% 5% 5%	100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Artesania D (25%)  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo C (5%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 50% 55% 5% 5%	100 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Artesania D (25%)  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 50% 55% 5% 5%	100 0 50 0 50
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 100% 0% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 55% 5% 5% 5% 5% 5%	100 0 50 0 50
3- Relación del ciclo económico con ceremonia 4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen 1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)  Patrimonio A (25%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 55% 5% 5% 5% 5% 5% 5% 5%	100
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras)  5- Música (tradicional, costumbre)  6- Danza  7- Leyendas y creencias  8- Vestimenta tradicional  9- Artesanías  0- Origen	Si (100%) No (0%)  Lugar sagrado A (25%)  Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)	0% 25% 0% 0% 0% 100% 100% 0% 25% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 55% 5% 5% 5% 5% 5%	100 0 50 0 50

#### Deca, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF002 Clave INEGI 130060009



# El Doydhe CCIEH: HGOALF003



El Doydhe: 130060054

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **El Doydhe**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060054, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF003.

El Doydhe mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de asambleas comunitarias, donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales. De igual manera en estas reuniones se calendarizan las fechas para el trabajo colectivo y de beneficio común. Cabe señalar que la resolución de faltas y conflictos dependerá del caso y se resolverá de manera colectiva dentro de la asamblea.

Hay 5 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les abrirá más oportunidades de desarrollo. A pesar de este bajo número de hablantes la comunidad se adscribe como indígena a razón de hablar su lengua, el núcleo duro de la forma de organización y de realizar sus actividades está presente y se revitaliza de forma constante.

Las prácticas culturales tienen cohesión en la vida social, esto significa que en las Fiestas Patronales, en Día de Muertos se renuevan los lazos de parentesco y reciprocidad.

Si bien hay una curandera que da tratamiento a "enfermedades culturales" y fisiológicas, la mayoría de las enfermedades son atendidas en el centro de salud de Alfajayucan o por médicos particulares.

## El Doydhe, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF003 130060054

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
TRIORIDID I CATEGORIA	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	5.1%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	75.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	75.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

#### El Doydhe, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF003 Clave INEGI 130060054

		D. DOT. I	
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIO
l - Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	5%	5.1
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	0%	
2- Territorio	Fuente de agua (10%)	10%	85.0
z- Territorio	Siembra o potrero (10%) Lugar de culto (15%)	10% 15%	05.0
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	50.0
	Auxiliares (10%)	10%	
1- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	75.0
5- Connes mernos tradicionar	Comité C (25%)	25%	75.0
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
	Espacio reclusión (20%)	0%	
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
O- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	25%	50.
	Médico tradicional C (25%)  Médico tradicional D (25%)	0% 0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	75.0
,	Fiesta D (25%)	0%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:		0%	0.0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	25.
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	100.
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Artesania A (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania B (25%)	25%	75.
	Artesania C (25%)	25%	
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
Origan	Hecho colectivo A (5%)	5%	100
O- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.
	Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)	5% 5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	5% 100%	100.
1 Acgianientos y/o acuerdos	Patrimonio A (25%)	25%	100.
	Patrimonio B (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	0%	50.
		070	

#### El Doydhe, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF003 Clave INEGI 130060054



# El Espíritu CCIEH: HGOALF004



El Espíritu: 130060012

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **El Espíritu**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060012, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF004.

El Espíritu muestra una estructura organizativa con un alto grado de cohesión social y religiosa, ejemplo de ello son las asambleas convocadas por el Delegado y Mayordomo para la organización de las fiestas locales. Posteriormente se encuentran las asambleas relacionadas con servicios (agua y educación). Esto da cuenta de la importancia de las prácticas religiosas articuladas con la vida social comunitaria.

En relación a las prácticas de justicia, en la comunidad cuentan con un reglamento interno, el cual regula los derechos, obligaciones y sanciones de los habitantes.

El 34 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, y en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les dará mayor movilidad social.

Las prácticas culturales tienen un carácter cohesionador de la vida social, esto significa que en las Fiestas Tradicionales, Carnavales, y festividades como La Flor de Casamiento, Día de Muertos y Semana Santa se renuevan los lazos de parentesco y reciprocidad.

En relación a la medicina tradicional, hace tiempo se dejó de practicar. Sólo se mencionó la presencia de un rezandero; para el tratamiento de enfermedades la población acude a la clínica de salud ubicada en la cabecera Municipal. Es importante destacar que si bien ya no hay una práctica formal de la medicina tradicional, son las mujeres de mayor edad quienes juegan un papel fundamental en la atención primaria de salud sobre todo a los a niños con algún padecimiento.

## El Espíritu, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF004 130060012

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	33.9%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	50.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	75.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

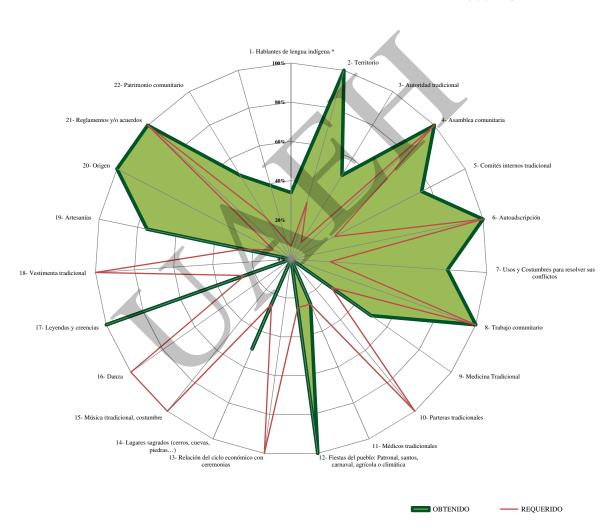
## El Espíritu, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF004 Clave INEGI 130060012

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	34%	33.
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	50.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
	Auxiliares (10%)	10%	
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Comité A (25%)	25%	
- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	75.
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.
	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	50
	Enfermedad cultural C (25%)	0%	
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
O- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	0%	25.
i Wedieos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	100
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Lugar sagrado A (25%)		
		25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25% 25%	50
			50
	Lugar sagrado B (25%)	25%	50
edras)	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%)	25% 0%	
iedras)  5- Música (tradicional, costumbre)	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%)	25% 0% 0%	0
edras) 5- Música (tradicional, costumbre)	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0%	0
iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 0%	0 0
iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado C (25%)  Lugar sagrado D (25%)  Si (100%) No (0%)  Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25%	0
edras) 5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 25%	0
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25%	0 0
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25%	0 0
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 0% 25%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 25% 25%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 25% 25% 25% 25%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 25% 25% 0%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 25% 0% 6% 6% 50%	100
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 25% 5% 5%	0 0 100 0 75
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 50% 50%	0 0 100 0 75
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5%	0 0 100 0 75
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo C (5%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5% 5%	0 0 100 0 75
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5% 5%	0 0 100 0 75
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5% 5% 5% 5%	0 0 100 0 75
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5% 5% 5% 5% 5% 5% 5%	0
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 25% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5% 5% 5% 5%	0 0 100 0 75

#### El Espíritu, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF004 Clave INEGI 130060012



# La Nopalera Naxthéy CCIEH: HGOALF005



La Nopalera Naxthéy: 130060068

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **La Nopalera Naxthéy**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060068, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF005.

La Nopalera Naxthéy mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por medio de la asamblea, a partir de esto se deriva el Delegado, Colaboradores y comités locales (religioso, de agua y riego), así como los institucionales (educativos y Oportunidades).

Dentro de la estructura organizativa, cobra valor el trabajo colectivo para beneficio común o faena, en el se obtiene el derecho de ser parte de la comunidad y en caso de no participar se cobran multas.

El 58 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, lo que indica que la comunidad hace uso cotidiano de ésta en los diferentes espacios, sin embargo también observamos las contradicciones de su uso, ya que los hablantes de la lengua materna son en su mayoría adultos, por lo que la lengua no se está trasmitiendo a las poblaciones más jóvenes porque se considera que la castellanización representa la movilidad social.

Estos elementos nos permiten ver el núcleo duro de la identidad de la comunidad indígena, y que su categoría se da a partir de la articulación de sus elementos culturales y de organización sociopolítica.

Hay una fuerte presencia de prácticas culturales, entre ellas la vestimenta tradicional, artesanías, leyendas y creencias, al igual que la tradición dancística y musical que dotan de un carácter revitalizador a la vida sociocultural comunitaria.

El uso de la medicina tradicional existe, de ahí la presencia de la partera que da el acompañamiento en la gestación y el rezandero atiende los velorios y rosarios de las Fiestas Patronales. En el caso de enfermedades crónicas los habitantes se atienden en clínicas de salud pública o privada.

## La Nopalera Naxthéy, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF005 130060068

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	58.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	90.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	25.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	100.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	60.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

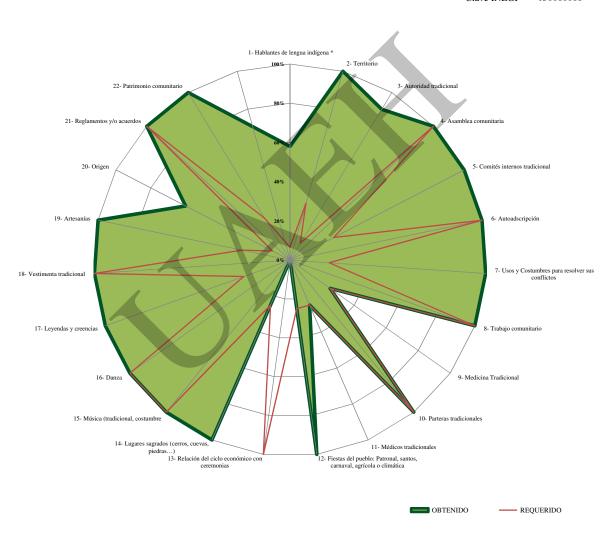
#### La Nopalera Naxthéy, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF005 Clave INEGI 130060068

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL	TOTAL OBTENIDO
		OBTENIDO	
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	58%	58.0%
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)  Panteón-cementerio (15%)	30% 15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0%
2 Territorio	Lugar de culto (15%)	15%	100.0 /
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	40%	
	Mayordomo (30%)	30%	
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	90.09
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.09
	Comité A (25%)	25%	
	Comité B (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.09
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.09
	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	2
7- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	100.09
conflictos	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
o manuaro	Enfermedad cultural A (25%)	25%	10010
	Enfermedad cultural B (25%)	0%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	25.09
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
Turcius tradicionales	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0
	Médico tradicional B (25%)	0%	25.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
carnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.09
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonia		0%	0.0
15 Relación del ciclo económico con ecremonia	Lugar sagrado A (25%)	25%	0.0
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	
piedras)	Lugar sagrado C (25%)	25%	100.09
	Lugar sagrado D (25%)	25%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
To Build	Leyenda o creencia A (25%)	25%	100.0
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.09
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.09
16- Vestimenta tradicional	Artesania A (25%)	25%	100.0
	Artesania B (25%)	25%	
19- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	100.0
	Artesania D (25%)	25%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	10%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
20- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	60.0
- Origin			00.0
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
11 Deplementes via servicio	Hecho colectivo E (5%)	5%	100.0
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Patrimonio A (25%)	25%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25%	100.0
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

#### La Nopalera Naxthéy, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF005 Clave INEGI 130060068



# La Vega CCIEH: HGOALF006



La Vega: 130060037

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **La Vega**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060037, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF006.

La Vega mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias, donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales. De igual forma es en la asamblea donde se toman los acuerdos relacionados con la vida festiva de la comunidad.

El trabajo para beneficio colectivo, también llamado faena, es de suma importancia, ya que éste permite renovar la membrecía y crear los derechos de pertenencia a la comunidad, y en caso de no querer participar en esta actividad se le niega el sello o e le cobra alguna multa.

El 27 por ciento de la población Hablante de Lengua Indígena en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

La comunidad a través de sus prácticas culturales dota de un sentido de cohesión social a los habitantes, lo que permite renovar lazos de reciprocidad y solidaridad, ejemplo de esto lo observamos en las Fiesta Patronal y la celebración de La Virgen de Guadalupe. De igual forma se tiene una tradición musical y artesanal en el manejo de la fibra del maguey, llamado *ixtle*, el cual es utilizado para la elaboración de *ayates*.

Para el tratamiento de "enfermedades culturales" la población hace uso de un rezandero y una sobadora. Sin embargo para otro tipo de padecimiento acuden al médico alópata que se ubica en la clínica o centro de salud.

#### La Vega, Alfajayucan

Resumen
Clave CCIEH HGOALF006
Clave INEGI 130060037

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	27.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	100.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

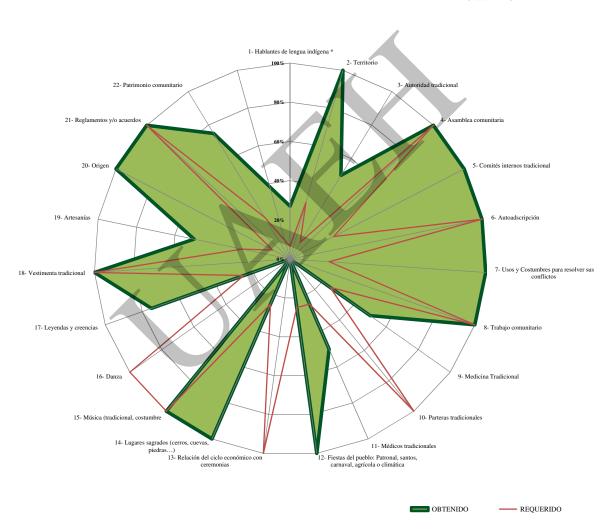
#### La Vega, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF006 Clave INEGI 130060037

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENID
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	27%	27.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	50.0
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%) Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	10%	100.0
+- Asamoica comunitaria	Comité A (25%)	25%	100.0
	Comité B (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.0
	Comité D (25%)	25%	
5- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
·	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	100.0
onflictos	Espacio reclusión (20%)	20%	10010
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	50.0
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
	Médico tradicional B (25%)	25%	50.0
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	400.0
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.0
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonia	s Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	100.0
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	25%	100.0
	Lugar sagrado D (25%)	25%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	75.0
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Artesania A (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania B (25%)	25%	50.0
	Artesania C (25%)	0%	
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	50%	
0. Origan	Hecho colectivo A (5%)	0%	100 (
0- Origen	Hecho colectivo B (5%)	0%	100.0
	Hecho colectivo C (5%)	0%	
	Hecho colectivo D (5%)	0%	_
1. Declementes v/s as which	Hecho colectivo E (5%)	0%	100
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Patrimonio A (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25% 25%	75.0
2- I attimomo comunitario	Patrimonio C (25%)		

#### La Vega, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF006 Clave INEGI 130060037



# Las Fuentes CCIEH: HGOALF007



Las Fuentes: 130060079

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Las Fuentes**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060079, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF007.

Las Fuentes se organiza por medio de asamblea, en ésta se elige el cargo de mayor relevancia que es el de Representante de la comunidad, además de los comités institucionales como son el de Oportunidades y el de DIF.

El 7 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando el uso de la lengua porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

En relación a las prácticas culturales destaca la tradición de elaboración de artesanías, las Fiestas a la Virgen de Boxtho y San Martín Obispo, además del Día de Muertos. Estas tradiciones y actividades que forman parte de la comunidad mantienen su carácter de cohesión social y sentido de pertenencia.

En referencia a las prácticas de la medicina tradicional se han ido perdiendo con el paso del tiempo. Se acude a la clínica de la cabecera municipal de Alfajayucan, lo que da cuenta del impacto de la medicina alópata en los procesos de salud-enfermedad de la comunidad.

## Las Fuentes, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF007 130060079

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	6.6%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	20.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	50.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	25.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	50.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	54.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	25.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

#### Las Fuentes, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF007 Clave INEGI 130060079

DRIODIDAD V CATECODÍA		
PRIORIDAD Y CATEGORÍA ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIE
- Hablantes de lengua indígena * % HLI INEGI	7%	6.6
Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)		30% 15% 10% 10% 90.0% 15% 0%
Panteón-cementerio (15%)		
Fuente de agua (10%) - Territorio Siembra o potrero (10%)		
- Territorio Siembra o potrero (10%)  Lugar de culto (15%)		
Delegación (10%)		
Espacios comunes (10%)	10%	
Consejo (40%)		0% 0% 10% 10%
Mayordomo (30%)		
- Autoridad tradicional Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (2	0%) 10%	
Auxiliares (10%)	10%	
- Asamblea comunitaria Si (100%) No (0%)	100%	100.0
Comité A (25%)	25%	
- Comités internos tradicional	25%	50.0
Comité C (25%)	0%	0% 0%
Comité D (25%)		
- Autoadscripción Si (100%) No (0%)	100%	100.0
- Usos y costumbres para resolver sus  Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
Espacio reclusión (20%)	0%	100.0
- Trabajo comunitario Si (100%) No (0%)	100%	100.0
Enfermedad cultural A (25%)  Enfermedad cultural B (25%)	25%	
- Medicina Tradicional Enfermedad cultural B (25%)  Enfermedad cultural C (25%)	0%	25.0
Enfermedad cultural D (25%)	0%	
9- Parteras tradicionales Si (100%) No (0%)	0%	0.0
Médico tradicional A (25%)	25%	0.0
Médico tradicional B (25%)	0%	
- Médicos tradicionales (Excepto partera)  Médico tradicional C (25%)	0%	25.0
Médico tradicional D (25%)	0%	
Fiesta A (25%)	25%	25% 25% 0% 0%
P- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, Fiesta B (25%)	25%	
rnaval, agrícola o climática Fiesta C (25%)	0%	
Fiesta D (25%)	0%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias Si (100%) No (0%)	0%	0.0
Lugar sagrado A (25%)	25%	
- Lugares sagrados (cerros, cuevas, Lugar sagrado B (25%)	0%	25.0
Lugar sagrado C (25%)	0%	
Lugar sagrado D (25%)	0%	
i- Música (tradicional, costumbre) Si (100%) No (0%)	0%	0.0
5- Danza Si (100%) No (0%)	0%	0.0
Leyenda o creencia A (25%)	25%	
Leyendas y creencias  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)		25% 25% 25%
Leyenda o creencia D (25%)		
3- Vestimenta tradicional Si (100%) No (0%)	0%	0.0
Artesania A (25%)	25%	0.
Artesania B (25%)	25%	50.09
Artesanías (25%)  Artesanía C (25%)	0%	
Artesania D (25%)	0%	
	4%	54.0%
Por cada año (0.5%) máximo 50%	25%	
Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)	Hecho colectivo A (5%) 5%	
Mito fundacional (25%)	3%	
Mito fundacional (25%)	5%	54.
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)		54.
Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)	5%	54.
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%)	5% 5%	54.
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%)	5% 5% 5%	
Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  - Reglamentos y/o acuerdos  Si (100%) No (0%)  Patrimonio A (25%)	5% 5% 5% 5% 100% 25%	
Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  - Reglamentos y/o acuerdos  Si (100%) No (0%)  Patrimonio A (25%)  Patrimonio B (25%)	5% 5% 5% 5% 100% 25% 0%	100.
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)  - Reglamentos y/o acuerdos Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%) Patrimonio B (25%)	5% 5% 5% 5% 100% 25%	100.

#### Las Fuentes, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF007 Clave INEGI 130060079



# **Madho Corrales**

CCIEH: HGOALF008



Madho Corrales: 130060017

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Madho Corrales**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060017, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF008.

Madho Corrales posee un sistema de cargos comunitarios, donde las autoridades locales se eligen a través de asambleas por voto directo, todas convocadas por el Delegado como máxima autoridad. Encontramos dentro de la estructura organizativa al Mayordomo, Auxiliares o Comitiva del Delegado y comités (Fiesta Patronal, Oportunidades, Educativo). La faena es un elemento importante porque es a través de ese mecanismo se crean derechos y membrecía y aquel que no participe en esta actividad es portador de multas. Por otra parte, se tiene un reglamento interno pero se establecen juntas de acuerdos, los cuales son tratados, discutidos y negociados entre los habitantes, quedando asentados en el libro de la comunidad.

La comunidad posee un 10 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es hablada en su mayoría por adultos y ancianos, pareciese que la población más joven ha dejado de hablarla, sin embargo, esto no significa una pérdida de identidad ya que se conserva el núcleo duro de la comunidad como sus formas propias de organización social, las cuales están en constante revitalización.

Las prácticas culturales revitalizan las relaciones sociales, ejemplo de ello son la Fiesta del Santo Patrono Sagrado Corazón de Jesús y el Día de Muertos. Para los pobladores la iglesia es considerada como un lugar sagrado.

Para recuperar la salud la población acude a un médico alópata ubicado en la clínica más cercana, de ahí la pérdida sobre los saberes relacionados con la medicina tradicional.

### Madho Corrales, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF008 130060017

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
TRIORIDIT CATEGORIA	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	10.0%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	75.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	25.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	50.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

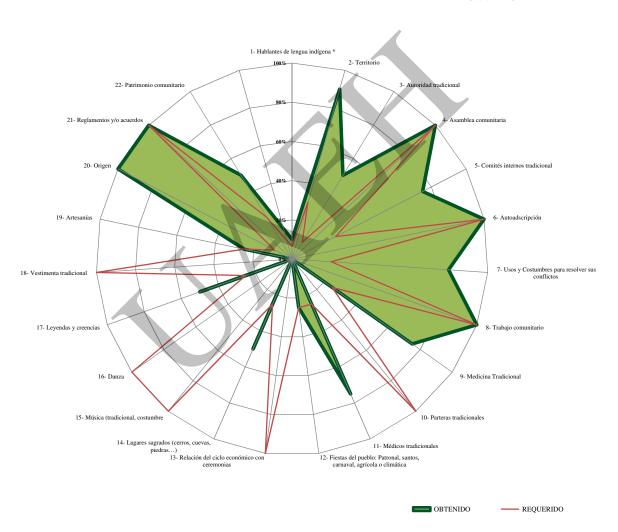
### Madho Corrales, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF008 Clave INEGI 130060017

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL	TOTAL OBTENI
	% HLI INEGI	OBTENIDO 10%	
I- Hablantes de lengua indígena *	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	10.0
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
2- Territorio	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	90.
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	0%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	50.
- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	30.
	Auxiliares (10%)	10%	
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Comité A (25%)	25%	
- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	75
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100
- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80
	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	75
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
Destruction Prince Inc.	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	25%	75.
	Médico tradicional C (25%) Médico tradicional D (25%)	25% 0%	
		25%	
2. Einstee del mushler Petronel, contro	Fiesta A (25%)	0%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, arnaval, agrícola o climática	Fiesta B (25%) Fiesta C (25%)	0%	25
illiavai, agricola o cililiatica	Fiesta C (25%)	0%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:		0%	0
5- Relacion dei eleio economico con ecremonia.	Lugar sagrado A (25%)	25%	0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	50
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0
o Daniel	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	0%	50
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Artesania A (25%)	25%	
0. A	Artesania B (25%)	0%	25
9- Artesanías	Artesania C (25%)	0%	25
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
		5%	
	Hecho colectivo D (5%)	3 /0	
	Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos			100
1- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5% 100% 25%	100
1- Reglamentos y/o acuerdos 2- Patrimonio comunitario	Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	5% 100%	100

### Madho Corrales, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF008 Clave INEGI 130060017



### Naxthéy CCIEH: HGOALF009



Naxthéy: 130060021

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Naxthéy**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060021, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF009.

Naxthéy mantiene una fuerte estructura organizativa basada en un sistema de cargos sociales y religiosos. Las decisiones más importantes se discuten, reflexionan y acuerdan en la asamblea, de ésta existen varios tipos como la Asamblea Comunal, Asamblea General, Asamblea de Mayordomo, Asamblea del Agua Potable y Asamblea de Riego. De igual forma hay presencia de comités propios e institucionales que se encargan de funciones específicas. Es el Delegado la máxima autoridad y quien convoca al trabajo de beneficio común o faena donde se renueva la membrecía comunitaria y si alguien no participa es acreedor a una multa.

Se tiene un 47 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, lo que implica que han sabido transmitir oralmente no sólo un lenguaje, sino una forma específica de ver y organizar el mundo. Sin embargo los jóvenes empiezan a dejarla de usar la lengua, ya que consideran que la lengua española les brinda mejor movilidad social.

Las prácticas culturales se centran en la Fiesta Patronal, el Día de Muertos y la Semana Santa. Para la comunidad el pozo y la iglesia son considerados parte del patrimonio cultural, así como la música y artesanía que representan un carácter cohesionador y de revitalización de la identidad.

Cabe mencionar que todavía se conserva el uso de la medicina tradicional, por ejemplo el sobador y rezandero, personas con las que recurren para atender "malestares culturales". Asimismo, en caso de un padecimiento de mayor gravedad se canaliza al centro de salud, ubicado en la cabecera municipal de Alfajayucan.

### Naxthéy, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF009 130060021

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	47.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	90.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	75.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	100.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	75.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

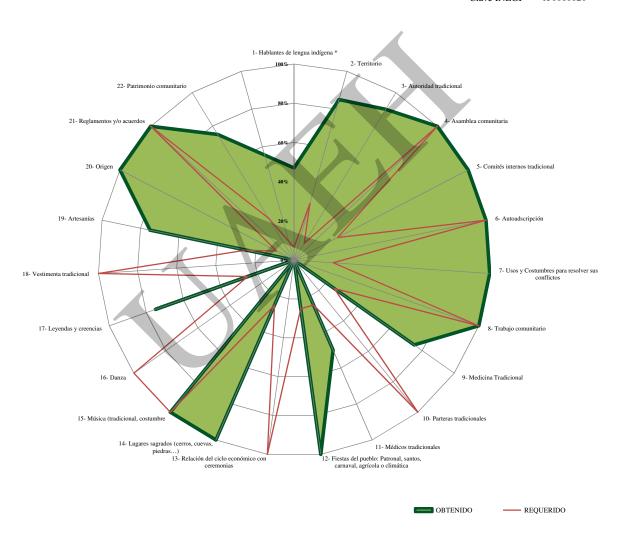
### Naxthéy, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF009 Clave INEGI 130060021

ELEMENTOS CULTURALES  % HLI INEGI	PARCIAL OBTENIDO 47%	TOTAL OBTENI
	170%	
	41%	47.0
Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
Panteón-cementerio (15%)	0%	
Fuente de agua (10%)	10%	
		85.0
		90.
		100
		100.
		100.
		100
		100.
		100
		100
		100
		100
		75
		0
		50.
		100
		0
		100
		100
		0
		75
		0
		75
Por cada año (0.5%) máximo 50%		
Mito fundacional (25%)		
Hecho colectivo A (5%)	5%	
Hecho colectivo B (5%)	5%	100
Hecho colectivo C (5%)	5%	
Hecho colectivo D (5%)	5%	
Hecho colectivo E (5%)	5%	
Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	5% 100%	100
	100% 25%	100
Si (100%) No (0%)	100%	100
	Siembra o potrero (10%) Lugar de culto (15%) Delegación (10%) Espacios comunes (10%) Consejo (40%) Mayordomo (30%) Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%) Auxiliares (10%) Si (100%) No (0%) Comité A (25%) Comité B (25%) Comité D (25%) Si (100%) No (0%) Resolución de faltas y delitos al interior (40%) Autoridad comunitaria que resuelve (40%) Espacio reclusión (20%) Si (100%) No (0%) Enfermedad cultural A (25%) Enfermedad cultural B (25%) Enfermedad cultural D (25%) Si (100%) No (0%) Médico tradicional A (25%) Médico tradicional B (25%) Médico tradicional D (25%) Fiesta A (25%) Fiesta B (25%) Fiesta B (25%) Fiesta D (25%) Fiesta D (25%) Si (100%) No (0%) Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania D (25%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia D (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo B (5%)	Siembra o potrero (10%)

### Naxthéy, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF009 Clave INEGI 130060021



### Primera Manzana Dosdha

CCIEH: HGOALF010



Primera Manzana Dosdha: 130060058

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de hablantes de lenguas indígenas) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la localidad **Primera Manzana Dosdha**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060058, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF010.

**Primera Manzana Dosdha** mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias, donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales. De igual manera en estas reuniones se calendarizan las fechas para el trabajo colectivo para beneficio comunitario. Cabe señalar que la resolución de faltas y conflictos dependerá del caso y se resuelve de forma colectiva en la asamblea.

El 8 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena y a pesar de este bajo número de hablantes los pobladores se adscriben como indígenas debido a su lengua materna, pero el núcleo duro de la forma de organización y de realizar sus actividades están presentes y se revitalizan de forma constante.

La adscripción y las prácticas culturales son elementos que dotan de singularidad y por lo tanto definen a una comunidad o colectivo frente a otras, ejemplo de ello son las fiestas religiosas como el Día de la Candelaria que también es una celebración agrícola, la Fiesta Patronal en honor a la Virgen del Rosario, el Día de Muertos y el *Corpus Cristi*.

Para recuperar la salud los informantes aseguran que las principales personas que atienden malestares menores son las abuelitas o personas con la experiencia suficiente para recetar el medicamento apropiado, mientras que enfermedades crónicas son atendidas por médicos del centro de salud o clínicas de Alfajayucan.

### Primera Manzana Dosdha, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALFO10 130060058

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	7.8%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	50.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

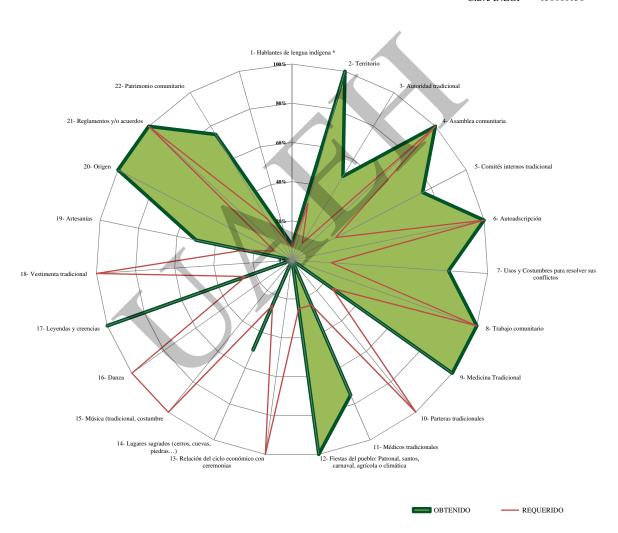
### Primera Manzana Dosdha, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALFO10 Clave INEGI 130060058

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL	TOTAL OBTENII
		OBTENIDO	
- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	8%	7.8
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15% 10%	
2- Territorio	Fuente de agua (10%) Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15%	100.0
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	50.0
	Auxiliares (10%)	10%	
I- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
	Comité B (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	75.0
	Comité D (25%)	0%	
ó- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
I Hann a continuit and a conti	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
'- Usos y costumbres para resolver sus onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
micios	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	100.
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	25%	100.
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Médico tradicional A (25%)	25%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	25%	75.0
1- Wedieos tradicionares (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	100.
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	50.
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Artesania A (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania B (25%)	25%	50.
	Artesania C (25%)	0%	
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
) Original	Hecho colectivo A (5%)	5%	400
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
I. Dealementes et	Hecho colectivo E (5%)	5%	400
I- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
I	Patrimonio A (25%)	25%	
	Potrimonio D (250)	2501	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%) Patrimonio C (25%)	25% 25%	75.

#### Primera Manzana Dosdha, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALFO10 Clave INEGI 130060058



# San Agustín Tlalixticapa CCIEH: HGOALF011



San Agustín Tlalixticapa: 130060028

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Agustín Tlalixticapa**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060028, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF011.

San Agustín Tlalixticapa mantiene una fuerte estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de asambleas donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria. De esta manera se eligen autoridades locales y se conforman comités propios por ejemplo el Comité Religioso, Comité de Fiesta, etcétera, e institucionales como el Comité de Oportunidades, 70 y más y Procampo.

El trabajo colectivo se refuerza a través de la faena, y es por esta actividad que se renueva el sentido de pertenencia de los miembros en su comunidad, cabe mencionar que en la resolución de conflictos intervienen elementos de diálogo, csanciones y multas.

La comunidad tiene un 6 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, y sólo la población adulta hace uso de ésta, debido a que los padres no transmitieron oralmente la lengua materna a la población más joven, porque consideraron que en un futuro tendrían mayores posibilidades de desarrollo hablando el castellano.

Algunas prácticas se han perdido, entre ellas el Carnaval, aunque la comunidad lo recuerda nostálgicamente. Sin embargo permanece viva la Fiesta Patronal a San Agustín, el Día de Muertos y la Navidad, son estas celebraciones las que permiten revitalizar las relaciones de solidaridad y membrecía comunitaria.

En relación al tratamiento de la salud, existe un sobador. En caso de padecer otro tipo de enfermedades como infecciones, fiebre y problemas respiratorios, acuden con médicos alópatas en el centro de Salud de la cabecera municipal en Alfajayucan.

### San Agustín Tlalixticapa, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF011 130060028

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	5.6%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	75.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	25.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

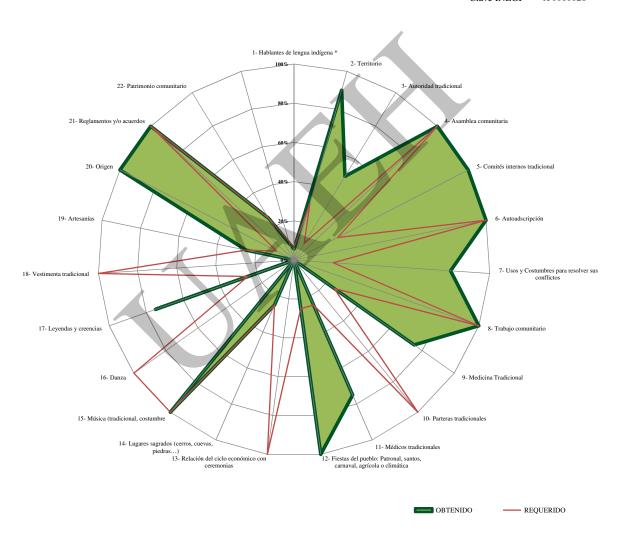
### San Agustín Tlalixticapa, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF011 Clave INEGI 130060028

nnyon <del>ya ya ya a manazar</del>	PLANTING OUT THE LANT	PARCIAL	TOTAL CONTRACT
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	6%	5.6%
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
2- Territorio	Fuente de agua (10%)	10% 10%	90.0%
2- Territorio	Siembra o potrero (10%) Lugar de culto (15%)	15%	90.0%
	Delegación (10%)	0%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	50.0%
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.09
	Comité A (25%)	25%	
	Comité B (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.09
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.09
	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
7- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.09
conflictos	Espacio reclusión (20%)	0%	0010
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.09
o Tracajo comamaro	Enfermedad cultural A (25%)	25%	10010
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	25%	75.09
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
o Turcius tradicionales	Médico tradicional A (25%)	25%	0.0
	Médico tradicional B (25%)	25%	
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	25%	75.0%
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
carnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.09
ourna, agricola o crimanou	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonia		0%	0.09
15- Relacion del ciclo economico con ceremonia	Lugar sagrado A (25%)	25%	0.0
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	
piedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	25.09
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.09
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
10- Daliza	Leyenda o creencia A (25%)	25%	0.0
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	75.09
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.09
16- Vestimenta tradicional	Artesania A (25%)	25%	0.0
	Artesania B (25%)	0%	
19- Artesanías	Artesania C (25%)	0%	25.09
		0%	
	Artesania D (25%)	50%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)		
	Mito fundacional (25%)	25%	
20 Origan	Hecho colectivo A (5%)	5%	100.04
0- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.0
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
N. D. J	Hecho colectivo E (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Patrimonio A (25%)	25%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	0%	─ 25.0%
	Patrimonio C (25%)	0%	
	Patrimonio D (25%)	0%	

### San Agustín Tlalixticapa, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF011 Clave INEGI 130060028



### **San Antonio Corrales**

CCIEH: HGOALF012



San Antonio Corrales: 130060029

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Antonio Corrales**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI **130060029**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOALF012**.

San Antonio Corrales mantiene una organización comunitaria que articula la convivencia social, reglamentando el comportamiento individual y colectivo de los miembros de la comunidad mediante la impartición de justicia. Así, la asamblea es el órgano regulador en la toma de decisiones y es a través de éste como se eligen a las autoridades locales (Delegado y comités), de igual manera se organizan los días de trabajo colectivo de beneficio común.

El 11 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, y en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Una de las prácticas culturales de mayor presencia es el Carnaval, seguido de la Fiesta Patronal a San Antonio, Día de Muertos y Las Enrosadas (consiste en adornar la iglesia con rosas y se realiza cada dos meses). Estas celebraciones revitalizan la identidad y fortalecen el arraigo comunitario.

Para recuperar la salud los informantes negaron la práctica de la medicina a través de un médico tradicional, refiriendo que ante algún padecimiento o enfermedad recurren a las clínicas de salud más cercanas. Sólo se da cuenta de la presencia de un rezandero quien se encarga que orar en distintos eventos religioso.

### San Antonio Corrales, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF012 130060029

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	10.7%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	0.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	0.0%
20- Origen	10.0%	75.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

### San Antonio Corrales, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF012 Clave INEGI 130060029

		Clave INEGI	1300600
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	11%	10.7
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	90.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	0%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	60.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20% 10%	
I. Assurbles seministrais	Auxiliares (10%)	10%	100
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)		100.
	Comité A (25%)	25%	
i- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.
	Comité C (25%)	25%	
· As As a disentant of the	Comité D (25%)	25%	100
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	00
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.
	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	100
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	0%	25.0
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	100
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia	s Si (100%) No (0%)	0%	0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	75
edras)	Lugar sagrado C (25%)	25%	/3
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0
5- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Leyenda o creencia A (25%)	0%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	0%	0
7- Ecyclidas y circulcias	Leyenda o creencia C (25%)	0%	0
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Artesania A (25%)	0%	
9- Artesanías	Artesania B (25%)	0%	
9- Artesamas	Artesania C (25%)	0%	0
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	25%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	75
	Hecho colectivo C (5%)	5%	,
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
I- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Patrimonio A (25%)	25%	
		25%	
	Patrimonio B (25%)	23.701	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%) Patrimonio C (25%)	25%	75

### San Antonio Corrales, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF012 Clave INEGI 130060029



# San Antonio Tezoquipan CCIEH: HGOALF013



San Antonio Tezoquipan: 130060030

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Antonio Tezoquipan**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060030, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF013.

San Antonio Tezoquipan mantiene una intensa práctica de las manifestaciones culturales, como las Fiestas Tradicionales del *Xantolo*, el Carnaval, la Fiesta Patronal y de la fundación, de igual forma muestran la existencia de grupos de danzas y música tradicional (huapangos y banda de viento), además del uso de vestimenta tradicional y la elaboración de artesanías.

El 36 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, y en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

La práctica de la lengua ha permitido la transmisión de la tradición oral a través de leyendas, cuentos y creencias. Sobresalen prácticas culturales articuladas con la vida religiosa, ejemplo de ello es la Fiesta Patronal a San Antonio de Padua, La Leñada, Semana Santa, las festividades a distintos santos y Día de Muertos. También encontramos una fuerte tradición musical y dancística. Estas actividades revitalizan los lazos de solidaridad y reciprocidad dentro de la comunidad.

Para recuperar la salud, los informantes negaron las prácticas de la medicina a través de un médico tradicional, refiriendo que ante algún padecimiento o enfermedad recurren a las clínicas de salud más cercanas a su comunidad.

### San Antonio Tezoquipan, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF013 130060030

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	35.7%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	90.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	100.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

### San Antonio Tezoquipan, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF013 Clave INEGI 130060030

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL	TOTAL OBTENI
		OBTENIDO	
l- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	36% 30%	35.7
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)  Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15%	1000
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	40%	
	Mayordomo (30%)	30%	
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	90.0
	Auxiliares (10%)	10%	
I- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Comité A (25%)	25%	
	Comité B (25%)	25%	
- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.
	Comité D (25%)	25%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	100
onflictos	Espacio reclusión (20%)	20%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	25%	100
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Médico tradicional A (25%)	25%	
	Médico tradicional B (25%)	25%	100.
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias	s Si (100%) No (0%)	0%	0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	400
edras)	Lugar sagrado C (25%)	25%	100
	Lugar sagrado D (25%)	25%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Artesania A (25%)	25%	
	Artesania B (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	100
	Artesania D (25%)	25%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100
	Hecho colectivo C (5%)	5%	100.
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
I- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100
g-mar-y/o ucucruos	Patrimonio A (25%)	25%	100
	Patrimonio B (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario			100
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	25%	

### San Antonio Tezoquipan, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF013 Clave INEGI 130060030



# San Francisco Sacachichilco CCIEH: HGOALF014



San Francisco Sacachichilco: 130660031

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Francisco Sacachichilco**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060031, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF014.

San Francisco Sacachichilco mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias, donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales. Cabe destacar que hay una articulación entre la vida social y religiosa, lo que permite dar cuenta del valor social que tienen las actividades religiosas entre los habitantes.

El 20 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, y en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, debido a que sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Las prácticas culturales dotan de sentido de arraigo y pertenencia a los miembros de la comunidad, por ello es de vital importancia la organización de la Fiesta Patronal a San Francisco de Asís, el Día de Muertos y la actividad llamada La Lavandera. Estas prácticas dotan a los miembros de la comunidad de una identidad colectiva.

Para tratar asuntos relacionados con la salud ya sea padecimiento o enfermedad, recurren al centro de salud ubicado en la comunidad y en la cabecera municipal de Alfajayucan, lo que da cuenta del impacto de la medicina alópata en los procesos de salud-enfermedad de los habitantes.

### San Francisco Sacachichilco, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF014 130060031

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	63.5%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	50.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	25.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	50.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	76.5%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

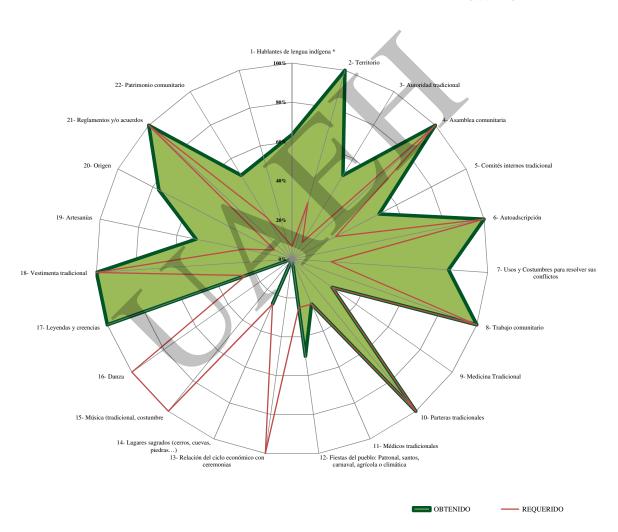
### San Francisco Sacachichilco, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF014 Clave INEGI 130060031

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENII
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	64%	63.5
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	50.0%
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	
Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en l	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	50.09
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	
o Connecs mernos tradicional	Comité C (25%)	0%	50.0
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7. Hear v cortumbras nara resultar ma	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
7- Usos y costumbres para resolver sus onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
omnetos	Espacio reclusión (20%)	0%	
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
	Enfermedad cultural B (25%)	0%	25.
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	25.0
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Médico tradicional A (25%)	25%	25.04
	Médico tradicional B (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	50.09
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	0%	
	Fiesta D (25%)	0%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias		0%	0.0
13- Relación del eleto económico con ecientomas	Lugar sagrado A (25%)	25%	0.
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	25.0%
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5 Músico (tradicional gostumbra)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
5- Música (tradicional, costumbre)		0%	
6- Danza	Si (100%) No (0%)		0.
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
0 W	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.
19- Artesanías	Artesania A (25%)	25%	
	Artesania B (25%)	25%	50.
	Artesania C (25%)	0%	
	Artesania D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	27%	76.5%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
0- Origen			
0- Origen	Hecho colectivo C (5%)	5%	
0- Origen	Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%)	5% 5%	
0- Origen			
	Hecho colectivo D (5%)	5%	100.
	Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)	5% 5%	100.
:1- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	5% 5% 100%	
	Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%)	5% 5% 100% 25%	100. 50.

### San Francisco Sacachichilco, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF014 Clave INEGI 130060031



### San Lucas

CCIEH: HGOALF015



San Lucas: 130060032

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Lucas**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060032, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF015.

San Lucas mantiene una vida social que se dinamiza de forma contante, ejemplo de ello es la persistencia de la asamblea como máximo órgano en la toma de decisiones colectivas en la comunidad. Es en esta actividad donde se eligen a las autoridades como el Delegado, los comités (propios e institucionales). El trabajo colectivo para beneficio común o faena es vital para generar derechos y membrecía en la localidad, todo aquel que no participen se hace acreedor a una multa y se le suspenden sus derechos como miembro de la comunidad.

Si bien, sólo el 20 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, esta cifra es de suma importancia y orgullo para la comunidad, ya que es uno de los motivos para adscribirse como indígenas. Sin embargo se observa que la población hablante en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que los niños y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

La práctica casi generalizada de la lengua ha permitido la transmisión de la tradición oral a través de leyendas, cuentos, creencias y algunos saberes tradicionales en torno a la medicina, por ejemplo en la comunidad existen dos rezanderas que participan en las ceremonias religiosas.

De forma contrastante observamos que la mayor parte de los asuntos relacionados con la salud dependen de los médicos alópatas ubicados en el centro de salud de la localidad, en el Hospital Regional del Valle del Mezquital y en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) o con algún médico particular.

## San Lucas, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF015 130060032

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	8.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	25.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	50.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

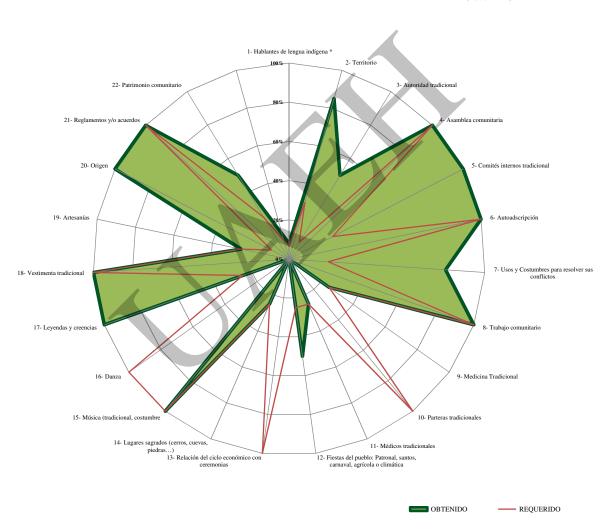
## San Lucas, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF015 Clave INEGI 130060032

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL	TOTAL OBTENI
		OBTENIDO	
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI  Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	8.0
	Panteón-cementerio (15%)	0%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	85.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	50
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	50.
	Auxiliares (10%)	10%	
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Comité A (25%)	25%	
	Comité B (25%)	25%	400
- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.
	Comité D (25%)	25%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80
onflictos	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100
	Enfermedad cultural B (25%)	0%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	25
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
Turcius tradicionales	Médico tradicional A (25%)	25%	U
	Médico tradicional B (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	25.
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
P. Figstes del pueble: Petropel centes	Fiesta B (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	0%	50
anavai, agricola o cimalica		0%	
2. Deleción deleciale comúnica de comunicial	Fiesta D (25%)		0
3- Relación del ciclo económico con ceremonia		0% 25%	0
	Lugar sagrado A (25%)		
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, edras)	Lugar sagrado B (25%)	0%	25
edias)	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	100
- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100
5- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	100
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Artesania A (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania B (25%)	0%	25
	Artesania C (25%)	0%	
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Patrimonio A (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25%	50
1 admionio confuntario	Patrimonio C (25%)	0%	30
	Patrimonio D (25%)	0%	

## San Lucas, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF015 Clave INEGI 130060032



## Santa María la Palma

CCIEH: HGOALF016



Santa María la Palma: 130060035

## **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Santa María la Palma**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI **130060035**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOALF016**.

Santa María la Palma mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de asambleas comunitarias, donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales. De igual forma es en asamblea donde se toman los acuerdos relacionados con la vida festiva de la comunidad. Por otra parte, el trabajo para beneficio colectivo o también llamado faena, es de suma importancia, ya que este permite renovar la membrecía y crear los derechos que los hacen pertenecer al colectivo.

El 9 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena y su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando el uso de la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Las prácticas culturales dotan de un carácter cohesionador y de revitalización de la identidad comunitaria, ejemplo de ello son la Fiesta Patronal y Día de Muertos. Sin embargo, se ha perdido la relación del ciclo agrícola con Ceremonias Tradicionales, quizá se deba a la introducción de forrajes que son utilizados para fines pecuarios.

Para recuperar su salud, los habitantes utilizan varias prácticas de medicina tradicional como sobador, rezandero y partera, mismas actividades que se han transmitido generacionalmente, lo que implica un cúmulo de conocimientos y saberes que han sabido revitalizarse. Cabe mencionar que los pobladores también hacen uso de la medicina alópata para el tratamiento de algunos padecimientos.

## Santa María la palma, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF016 Clave INEGI 130060035

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	9.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	90.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	50.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	50.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	25.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## Santa María la palma, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF016 Clave INEGI 130060035

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	9%	9.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	40%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	90.0
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4 A 1.1	Auxiliares (10%)	10%	100.0
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%)	25% 25%	
C. Auton donnin side	Comité D (25%)		100.0
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)  Pasalyojón da faltas y dalitos al interior (40%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)  Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
onflictos		0%	00.0
3- Trabajo comunitario	Espacio reclusión (20%) Si (100%) No (0%)	100%	100.0
5- Trabajo comunitario	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	50.0
		0%	
0- Parteras tradicionales	Enfermedad cultural D (25%) Si (100%) No (0%)	0%	0.0
0- Faiteras tradicionales	Médico tradicional A (25%)	25%	0.0
	Médico tradicional B (25%)	25%	50.0
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	0%	50.0
	Fiesta D (25%)	0%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonia		0%	0.0
3 Relation del eleto economico con ecremona	Lugar sagrado A (25%)	25%	0.0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	50.0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
5- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
o Build	Leyenda o creencia A (25%)	25%	010
	Leyenda o creencia B (25%)	0%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	0%	25.0
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Artesania A (25%)	25%	
	Artesania B (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	100.0
	Artesania D (25%)	25%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
0- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.0
	Hecho colectivo C (5%)	5%	100.0
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
gamentos, pro acaeraos	Patrimonio A (25%)	25%	100.
	Patrimonio B (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	0%	50.0
	12 manusino C (20 /0)	070	

#### Santa María la palma, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF016 Clave INEGI 130060035



# Santa María Xigui CCIEH: HGOALF017



Santa María Xigui: 130060039

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Santa María Xigui**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060039, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF017.

Santa María Xigui mantiene una organización comunitaria que articula la convivencia social, reglamentando el comportamiento individual y colectivo de los miembros de la comunidad mediante la impartición de justicia. Es la asamblea el órgano regulador en la toma de decisiones y es a través de este como se eligen a las autoridades locales (Delegado y comités). Por otra parte, se organizan y programan las actividades para los días de trabajo colectivo de beneficio común, lo que permite renovar la membrecía de los habitantes, y en caso de no participar de forma activa se hacen acreedores a multas.

Esta comunidad cuenta con un 42 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, lo que da cuenta del uso cotidiano en distintos espacios. Esto es importante destacarlo, porque este porcentaje nos habla de la transmisión generacional y de la capacidad de adaptación ante adversidades históricas, que han buscado que la población indígena deje de hablar su lengua materna que representa no sólo un lenguaje, sino la forma en que conciben el mundo.

Las prácticas religiosas están presenten a lo largo del año, de las que destaca la Fiesta Patronal. También es importante la tradición musical, las artesanías, además de algunas creencias y leyendas. Todo ello habla de la forma en que se articula la vida social y religiosa, revitalizándose la identidad colectiva y por tanto la presencia y cohesión social entre los miembros de la comunidad.

La utilización de remedios caseros es común cuando los malestares son gripe, dolor de cabeza y algunos problemas digestivos. Ante algún padecimiento mayor los habitantes recurren al centro de salud donde son atendidos por los médicos alópatas.

## Santa María Xigui, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF017 Clave INEGI

Resumen

130060039

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	42.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	100.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	75.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

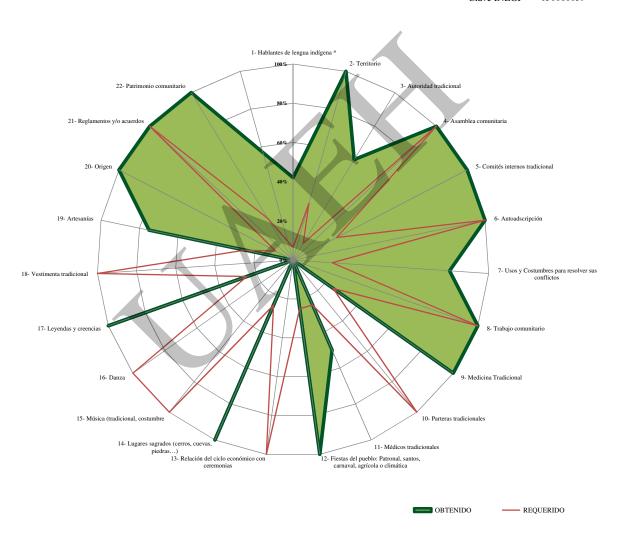
## Santa María Xigui, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF017 Clave INEGI 130060039

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIE
l - Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	42%	42.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	60.0
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
1. A	Auxiliares (10%)	10%	100.0
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%)	25% 25%	
5- Autoadscrinción	Comité D (25%) Si (100%) No (0%)	100%	100.0
5- Autoadscripción		40%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)  Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
onflictos		40% 0%	00.0
3- Trabajo comunitario	Espacio reclusión (20%) Si (100%) No (0%)	100%	100.0
5- Trabajo Comunitario	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)		100.0
		25% 25%	
O- Parteras tradicionales	Enfermedad cultural D (25%)		0.4
3- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)  Médico tradicional A (25%)	0% 25%	0.0
	Médico tradicional B (25%)		50.0
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	25% 0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
		25%	
2. Figstes del pueble: Petropal centes	Fiesta A (25%) Fiesta B (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.
aria, agreeia e cimatea	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:		0%	0.0
3- Relacion del Cicio economico con ceremonia	Lugar sagrado A (25%)	25%	0.0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)  Lugar sagrado B (25%)	25%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	25%	100.0
	Lugar sagrado D (25%)	25%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
0- Danza	Leyenda o creencia A (25%)	25%	0.0
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.0
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
o resumenta tradicional	Artesania A (25%)	25%	0.0
	Artesania B (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	75.
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)		100
, ogon	Hecho colectivo C (5%)		5% 100.0 5% 5% 5%
	Hecho colectivo D (5%)		
	Hecho colectivo E (5%)		
L. Reglamentos y/o aquerdos	Si (100%) No (0%)		100
1- Reglamentos y/o acuerdos		100% 25%	100.
	Patrimonio A (25%)		
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25%	100.
	Patrimonio C (25%)		25%

## Santa María Xigui, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF017 Clave INEGI 130060039



## **Taxhié** CCIEH: HGOALF018



Taxhié: 130060036

## **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Taxhié**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI **130060036**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** para ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOALF018**.

**Taxhié** mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales. En las asambleas se acuerdan las reuniones y organización de las fechas del trabajo colectivo, aquel que no cumpla pierde derechos dentro de la comunidad.

Esta comunidad cuenta con un 71 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, lo que señala su uso cotidiano en los distintos espacios. Esto es importante destacarlo, porque el elevado porcentaje nos habla de la transmisión generacional y de la capacidad de adaptación ante adversidades históricas que han buscado que la población indígena deje de hablar su lengua materna, la cual representa no sólo un lenguaje sino la forma en que conciben el mundo.

Dentro de sus prácticas culturales destaca la tradición artesanal que poseen, por ejemplo la elaboración de canastas, ayates y sombreros, además de las Fiestas Tradicionales de Día de Muertos y la Fiesta Patronal en honor a La Santa Cruz y Bendición de las Semillas que implica la estrecha relación de los ciclos ceremoniales y agrícolas. Estas prácticas dan cuenta de la revitalización y la importancia de estos elementos en la vida cotidiana de los habitantes.

Para recuperar su salud, los habitantes utilizan varias prácticas de la medicina tradicional como sobador, rezandero y partera, actividades que se han transmitido generacionalmente, lo que implica un cúmulo de conocimientos y saberes que han sabido revitalizarse.

## Taxhié, Alfajayucan

Resumen
Clave CCIEH HGOALF018
Clave INEGI 130060036

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	42.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	75.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	75.0%
20- Origen	10.0%	69.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## Taxhié, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF018 Clave INEGI 130060036

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIE
l - Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	42%	42.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	100.0%
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	50.0
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
1. A	Auxiliares (10%)	10%	100.0
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	75.0
	Comité C (25%)	25%	
S. Auton dominaida	Comité D (25%)		100.0
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)  Recolución de foltos y delitos el interior (40%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	90.0
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
3- Trabajo comunitario	Espacio reclusión (20%) Si (100%) No (0%)		100.0
s- Trabajo comunitario	Enfermedad cultural A (25%)	100% 25%	100.0
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	50.0
	Enfermedad cultural C (25%)	0%	
Doutous and disionals	Enfermedad cultural D (25%)		0
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0% 25%	0.
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%) Médico tradicional B (25%)		50.0
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
		25%	
2. Firster del mushler Petronel, contro	Fiesta A (25%) Fiesta B (25%)		
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25% 25%	75.0
arnavar, agricola o crimatica	Fiesta D (25%)	0%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:		0%	0.0
5- Relacion del Cició economico con ceremonia	Lugar sagrado A (25%)	25%	0.
1. I ugaras sagradas (aarras augus	Lugar sagrado B (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	25.
iourus)	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
6- Danza	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%)	0%	0.
o- Daliza	Leyenda o creencia A (25%)	25%	0.0
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.
3- Vestimenta tradicional	Artesania A (25%)	25%	0.
	Artesania B (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	75.
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	19%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)		69
, J., g., i	Hecho colectivo C (5%)		5% <b>69.0</b> 5% 5%
	Hecho colectivo D (5%)		
	Hecho colectivo E (5%)		
L. Reglamentos y/o aquerdos	Si (100%) No (0%)		100
1- Reglamentos y/o acuerdos		100% 25%	100.
	Patrimonio A (25%)	25%	
		250	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%) Patrimonio C (25%)	25% 25%	75.

## Taxhié, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF018 Clave INEGI 130060036



## Tercera Manzana Tezoquipan (Los Ángeles Ngodho) CCIEH: HGOALF019



## **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Tercera Manzana Tezoquipan (Los Ángeles Ngodho)**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060073, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF019.

**Tercera Manzana Tezoquipan** (Los Ángeles Ngodho) mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales e institucionales. De igual manera en estas reuniones se calendarizan las fechas para el trabajo colectivo de beneficio comunitario. Cabe señalar que la resolución de faltas y conflictos dependerá del caso y se atenderá colectivamente en asamblea.

El 27 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Las prácticas culturales tienen un carácter cohesionador y de revitalización de la identidad étnica, entre ellas podemos destacar la Fiesta Patronal del 2 de agosto, el Día de Muertos, las Posadas, el uso cotidiano de la vestimenta, además de la tradición artesanal, musical, los lugares sagrados y las creencias.

Para recuperar su salud los habitantes utilizan varias prácticas de la medicina tradicional, tales como las propias del sobador, chupador, adivinador y partera, siendo las mujeres adultas o abuelitas quienes se han encargado de transmitir generacionalmente los conocimientos y saberes, esto implica un cúmulo de conocimientos que se han sabido revitalizarse, y que no sólo obedece a malestares físicos sino también a enfermedades relacionadas con creencias culturales.

## Tercera Manzana Tezoquipan (Los Ángeles Ngodho), Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF019
Clave INEGI 130060073

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	26.8%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	90.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	100.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	58.5%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## Tercera Manzana Tezoquipan (Los Ángeles Ngodho), Alfajayucan

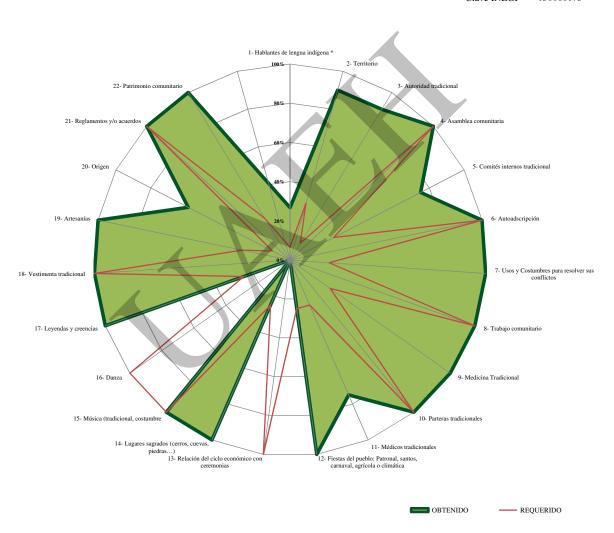
Clave CCIEH HGOALF019 Clave INEGI 130060073

PRIORIDAD Y CATEGORÍA  1- Hablantes de lengua indígena *    Weight	L	TOTAL OBTENIDO
Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)		
	27% 30%	26.8%
rancon-cenerio (13 %)	15%	
Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio Siembra o potrero (10%)	10%	90.09
Lugar de culto (15%)	15%	<b>70.0</b> /
Delegación (10%)	0%	
Espacios comunes (10%)	10%	
Consejo (40%)	40%	
Mayordomo (30%)	30%	
3- Autoridad tradicional  Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	90.09
Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria Si (100%) No (0%)	100%	100.09
4- Asamolea comunitaria (51 (100%) No (0%)  Comité A (25%)	25%	100.0
5- Comités internos tradicional	25% 25%	75.09
Comité C (25%)		
Comité D (25%)	0%	100.01
	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus  Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0
conflictos Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	100.0
Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario Si (100%) No (0%)	100%	100.09
Enfermedad cultural A (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional Enfermedad cultural B (25%)	25%	100.09
Enfermedad cultural C (25%)	25%	
Enfermedad cultural D (25%)	25%	
0- Parteras tradicionales Si (100%) No (0%)	100%	100.0
Médico tradicional A (25%)	25%	
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)  Médico tradicional B (25%)	25%	75.0%
Médico tradicional C (25%)	25%	
Médico tradicional D (25%)	0%	
Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, Fiesta B (25%)	25%	100.0
earnaval, agrícola o climática Fiesta C (25%)	25%	100.0
Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias Si (100%) No (0%)	0%	0.0
Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, Lugar sagrado B (25%)	25%	100.04
Lugar sagrado C (25%)	25%	100.0
Lugar sagrado D (25%)	25%	
15- Música (tradicional, costumbre) Si (100%) No (0%)	100%	100.0
6- Danza Si (100%) No (0%)	0%	0.0
Leyenda o creencia A (25%)	25%	
Levenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.0
Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional Si (100%) No (0%)	100%	100.0
Artesania A (25%)	25%	20010
Artesania B (25%)	25%	
19- Artesanías Artesanía C (25%)	25%	100.0
Artesania D (25%)	25%	
Por cada año (0.5%) máximo 50%	9%	
	25%	
	5%	
Mito fundacional (25%)	5%	50 5
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)	3%	58.5
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	501	
Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)	5%	
Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)	5%	
Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)	5% 5%	
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)	5% 5% 100%	100.0
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)  11- Reglamentos y/o acuerdos  Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%)	5% 5% 100% 25%	100.0
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)  21- Reglamentos y/o acuerdos  Patrimonio A (25%) Patrimonio B (25%)	5% 5% 100% 25% 25%	100.0
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%) Patrimonio B (25%)	5% 5% 100% 25%	100.0

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## Tercera Manzana Tezoquipan (Los Ángeles Ngodho), Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF019 Clave INEGI 130060073



## Yonthe Chico CCIEH: HGOALF020



Yonthe Chico: 130060041

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Yonthe Chico**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060041, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF020.

Yonthe Chico mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias, donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas destaca la elección del Delegado y de comités locales. De igual forma es en la asamblea donde se toman los acuerdos relacionados con la vida festiva de la comunidad. Por otra parte, el trabajo para beneficio colectivo o también llamado faena es de suma importancia, ya que este permite crear los derechos que los hacen pertenecer al colectivo.

El 23 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Las principales prácticas culturales giran en relación a la Fiesta Patronal de San Martín Obispo, la celebración de la Cruces, Semana Santa, Día de Muertos y las Posadas. Como se observa hay una estrecha relación entre la vida social y religiosa, lo que dota de cohesión social necesaria para la vida comunitaria.

En relación a las prácticas de la medicina tradicional observamos la presencia de un sobador, chupador, rezandero y partera que atienden enfermedades culturales y malestares fisiológicos.

## Yonthe Chico, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF020 Clave INEGI

Resumen

130060041

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	23.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	100.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

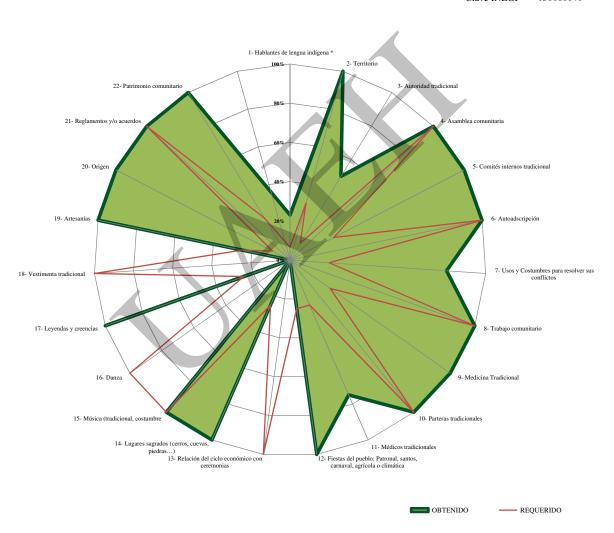
## Yonthe Chico, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF020 Clave INEGI 130060041

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	23%	23.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	100.0%
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	50.0
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4 A 1.1	Auxiliares (10%)	10%	100.0
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%)	25% 25%	
C. Auton donning i Su	Comité D (25%)		100.0
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)  Pasolyción da foltos y delitos al interior (40%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%) Espacio reclusión (20%)	40%	80.0
Trabaja aamunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
3- Trabajo comunitario		25%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)		
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural C (25%)	25% 25%	
Doutous tradicionales	Enfermedad cultural D (25%)		100
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Médico tradicional A (25%) Médico tradicional B (25%)	25% 25%	75.0
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
		25%	
2. Firster del muchler Detromal contac	Fiesta A (25%) Fiesta B (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.0
armavan, agricola o crimatea	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia		0%	0.0
3- Relacion del Cicio economico con ceremonia	Lugar sagrado A (25%)	25%	0.0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	25%	100.0
	Lugar sagrado D (25%)	25%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
6- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
0- Danza	Leyenda o creencia A (25%)	25%	0.0
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.0
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
o resimenta tradicional	Artesania A (25%)	25%	0.0
	Artesania B (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	100.0
	Artesania D (25%)	25%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	50%	
	Hecho colectivo A (5%)	0%	
O- Origen	Hecho colectivo B (5%)	0%	100.0 9% 9%
<u> </u>	Hecho colectivo C (5%)	0%	
	Hecho colectivo D (5%)	0%	
	Hecho colectivo E (5%)	0%	
I- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
gamentos, gro acaeraos	Patrimonio A (25%)	25%	100.
	Patrimonio B (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	25%	100.
P P	1. manifold C (20 /c)	2570	5%

## Yonthe Chico, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF020 Clave INEGI 130060041



## Yonthe Grande CCIEH: HGOALF021



Yonthe Grande: 130060042

## **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Yonthe Grande**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060042, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF021.

Yonthe Grande mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria. De esta manera eligen autoridades locales y se conforman comités de distintos niveles (propios e institucionales).

Cotidianamente se refuerza el trabajo comunitario, lo que da cuenta de la forma en cómo se construye la membrecía dentro del espacio comunitario y cómo a partir de distintos elementos (diálogo, castigos y multas) se resuelven los conflictos y por tanto se dinamiza la vida jurídica local.

El 28 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, en su mayoría son personas de la tercera edad, adulta y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Las prácticas culturales dotan de sentido de arraigo y pertenencia a los miembros de la comunidad, por ello es de vital importancia la organización de la Fiesta Patronal y el Día de Muertos, de igual forma encontramos una fuerte presencia de tradición musical, además del uso de la vestimenta tradicional y elaboración de artesanías. Estas prácticas dotan identidad colectiva a los miembros de la comunidad.

La presencia de médicos tradicionales se ha ido desvaneciendo, debido al uso cada vez más generalizado de la medicina alópata para el tratamiento de cualquier malestar, lo que deja ver la influencia de la medicina occidental sobre los procesos tradicionales de sanación.

## Yonthe Grande, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOALF021 130060042

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	28.4%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	90.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	50.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	50.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	95.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

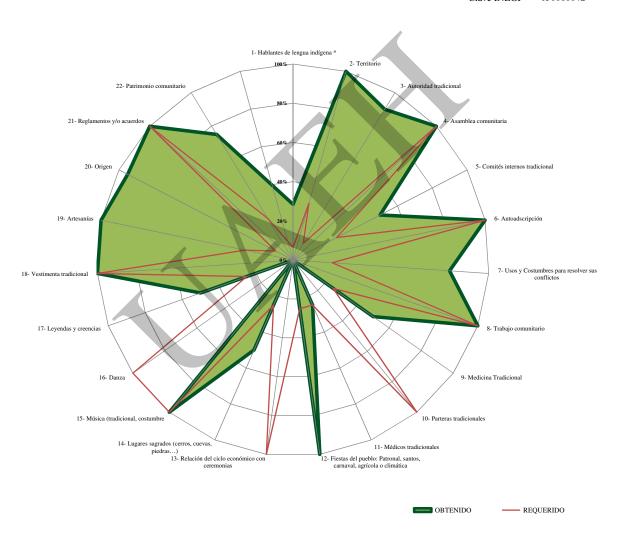
## Yonthe Grande, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF021 Clave INEGI 130060042

		Clave INEGI	1300600
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
l - Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	28%	28.4
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	40%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	90.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
L. Annual Incommunity of	Auxiliares (10%)	10%	100
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Comité A (25%)	25%	
- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	50.
	Comité C (25%)	0%	
	Comité D (25%)	0%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80
	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	50
	Enfermedad cultural C (25%)	0%	
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Médico tradicional A (25%)	25%	25.0
- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	0%	
Medicos underominos (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	100.0
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia	s Si (100%) No (0%)	0%	0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	50
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	50.0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100
5- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	50
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	0%	50.0
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Artesania A (25%)	25%	
	Artesania B (25%)	25%	100.0
9- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	
	Artesania D (25%)	25%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	95.0
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	
er-Origen	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	0%	
- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100
21- Reglamentos y/o acuerdos	Patrimonio A (25%)	25%	100
	I aumono A (23/0)	23%	
		250%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%) Patrimonio C (25%)	25% 25%	75

## Yonthe Grande, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF021 Clave INEGI 130060042



## **Zozea**CCIEH: HGOALF022



Zozea: 130060044

#### **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Zozea**, del Municipio de Alfajayucan, con clave INEGI 130060044, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOALF022.

**Zozea** mantiene una marcada estructura organizativa, la cual se ve reflejada en la realización de Asambleas Comunitarias, donde se toman las decisiones más importantes para la vida comunitaria, entre ellas la elección del Delegado y de comités locales. De igual manera en estas reuniones se calendarizan las fechas para el trabajo colectivo en beneficio de la comunidad. Cabe señalar que la resolución de faltas y conflictos dependerá del caso y se resuelve de forma colectiva en la asamblea

El 35 por ciento de la población es Hablante de Lengua Indígena, en su mayoría son personas de la tercera edad, adultos y jóvenes, cabe mencionar que la población infantil y parte de los jóvenes están abandonando la lengua, porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Las prácticas culturales que dotan de sentido y cohesión social con las Fiestas Patronales, leyendas, y creencias, así como la tradición dancística que existe en la comunidad.

Para recuperar su salud los habitantes utilizan varias prácticas de medicina tradicional que se han transmitido generacionalmente, esto implica un cúmulo de conocimientos y saberes que han sabido revitalizarse. Sin embargo, también hacen uso de la medicina alópata en el tratamiento y prevención de malestares y enfermedades.

## Zozea, Alfajayucan

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen

HGOALF022 130060044

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	35.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	75.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	75.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## Zozea, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF022 Clave INEGI 130060044

		Clave INEGI	1300000
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENII
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	35%	35.0
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%) Mayordomo (30%)	30%	
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	50.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7 Isamorea comunitaria	Comité A (25%)	25%	100.
	Comité B (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
•	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.
onflictos	Espacio reclusión (20%)	0%	
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	25%	75.
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Médico tradicional A (25%)	25%	25.0
1. MCF	Médico tradicional B (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	75.0
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	
,	Fiesta D (25%)	0%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	75.
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	25%	75.
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.0
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.
19- Artesanías	Artesania A (25%)	25%	
	Artesania B (25%)	25%	50.09
	Artesania C (25%)	0%	
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	100.0
Origan	Hecho colectivo A (5%)	5%	
20- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
1. Declaration via an include	Hecho colectivo E (5%)	5%	100
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Patrimonio A (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25%	75.0
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	25%	

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

#### Zozea, Alfajayucan

Clave CCIEH HGOALF022 Clave INEGI 130060044





## Alfajayucan

**HGOALF001,** Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai), Cuarta Manzana (La Loma Dotzihai), 130060051.

**HGOALF002**, Deca, Deca, 130060009.

**HGOALF003,** El Doydhe, El Doydhe, 130060054.

**HGOALF004,** El Espíritu, El Espíritu, 130060012.

**HGOALF005**, La Nopalera Naxthéy, La Nopalera Naxthéy, 130060068.

**HGOALF006,** La Vega, La Vega, 130060037.

**HGOALF007**, Las Fuentes, Las Fuentes, 130060079.

**HGOALF008**, Madho Corrales, Madho Corrales, 130060017.

**HGOALF009,** Naxthéy, Naxthéy, 130060021.

**HGOALF010,** Primera Manzana Dosdha, Primera Manzana Dosdha, 130060058.

**HGOALF011,** San Agustín Tlalixticapa, San Agustín Tlalixticapa, 130060028. **HGOALF012,** San Antonio Corrales, San Antonio Corrales, 130060029.

**HGOALF013,** San Antonio Tezoquipan, San Antonio Tezoquipan, 130060030.

**HGOALF014,** San Francisco Sacachichileo, San Francisco Sacachichileo, 130660031.

**HGOALF015,** San Lucas, San Lucas, 130060032.

**HGOALF016,** Santa María la Palma, Santa María la Palma, 130060035.

**HGOALF017**, Santa María Xigui, Santa María Xigui, 130060039.

**HGOALF018,** Taxhié, Taxhié, 130060036.

**HGOALF019,** Tercera Manzana Tezoquipan (Los Ángeles Ngodho), Tercera Manzana Tezoquipan (Los Ángeles Ngodho), 130060073.

HGOALF020, Yonthe Chico, Yonthe Chico, 130060041.

**HGOALF021,** Yonthe Grande, Yonthe Grande, 130060042.

**HGOALF022,** Zozea, Zozea, 130060044.