Achiquihuixtla I CCIEH: HGOATL001



Achiquihuixtla I: 130110002

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Achiquihuixtla**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110002, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL001.

Achiquihuixtla I¹ mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades, elegidas para ostentar el cargo un año en Asamblea General, a la cual son convocados todos aquellos individuos que representan autoridades internas. De igual manera conservan distintos comités para el trabajo colectivo y de beneficio común.

El 88 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena es un elemento muy importante que otorga identidad a los individuos para autodenominarse indígenas.

Sobre las prácticas culturales se observa que las Fiestas Patronales tienen bastante fuerza y son unificadoras, hacen evidente que gran parte de la población se mantiene firme ante el credo religioso. También se constató que ceremonias y ritos agrícolas se practican como parte del ciclo anual a fin de obtener resultados satisfactorios en las cosechas.

La impartición de justicia es a través de "usos y costumbres", forma eficiente para mantener el orden y convivencia pacífica.

La apertura del centro de salud ha provocado que menos personas recurran a la medicina tradicional para curar sus males, los habitantes de la localidad ya no manifiestan demasiadas "enfermedades culturales" y las parteras, principalmente, han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos, ya sea en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

¹Identificada así para este proyecto en tanto los habitantes de la localidad mantienen una separación territorial y simbólica que permite su conocimiento y reconocimiento por ellos mismos como dos localidades distintas, no así para el INEGI; de ahí la existencia de Achiquihuixtla I y Achiquihuixtla II.

Achiquihuixtla I, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOATL001 130110002

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
THORIDA TOTTE OF THE	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	88.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	70.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	90.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	25.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

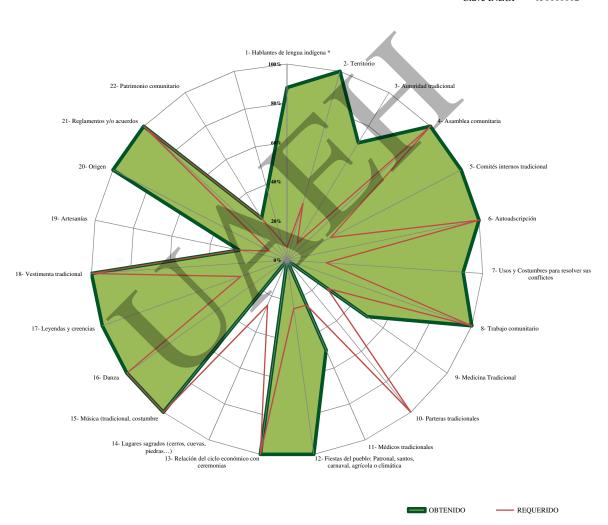
Achiquihuixtla I, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL001 Clave INEGI 130110002

DDIODIDA D V CATECODÍA	ELEMENTAS CULTUDALES	PARCIAL	TOTAL OBTENIE
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	OBTENIDO	TOTAL OBTENIL
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	88%	88.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%) Fuente de agua (10%)	15% 10%	100.0%
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	
. Territorio	Lugar de culto (15%)	15%	100.0
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
2 Autorided toodinional	Mayordomo (30%)	30%	70.0
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	30%	70.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	100 (
5- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	30% 40%	90.0
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%) Espacio reclusión (20%)	20%	90.0
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
- Trabajo comunitario	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	50.
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
	Médico tradicional B (25%)	25%	50.0
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	100.0
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonia:		100%	100.0
	Lugar sagrado A (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	0.0
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	
5.16(1) (1) 11 1 1 1	Lugar sagrado D (25%)	0%	100
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100% 25%	100.
	Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional		100%	100.
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100% 25%	100.
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)		
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%)	25% 0%	
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%)	25% 0% 0%	
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%)	25% 0% 0% 0%	
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50%	25% 0% 0% 0% 0% 50%	
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%)	25% 0% 0% 0% 50% 25%	25.
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)	25% 0% 0% 0% 50% 55%	25.
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55%	25.
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55%	25.
9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55% 55%	25.
9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55% 55% 55%	100. 25.
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55% 55%	25.

Achiquihuixtla I, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL001 Clave INEGI 130110002



Achiquihuixtla II CCIEH: HGOATL002



DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Achiquihuixtla**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110002, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL002.

Achiquihuixtla II mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades, elegidas para ostentar el cargo un año en Asamblea General, a la cual son convocados todos aquellos individuos que representan autoridades en la misma. De igual manera conservan distintos comités para el trabajo colectivo y de beneficio común.

El 88 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena es un elemento muy importante que otorga identidad a los individuos para autodenominarse indígenas.

Sobre las prácticas culturales se observa que las Fiestas Patronales tienen bastante fuerza y son unificadoras, hacen evidente que gran parte de la población se mantiene firme ante el credo religioso. También se constató que ceremonias y ritos agrícolas se practican como parte del ciclo anual a fin de obtener resultados satisfactorios en las cosechas.

La impartición de justicia es a través de "usos y costumbres", forma eficiente para mantener el orden y convivencia pacífica.

La apertura del centro de salud ha provocado que menos personas recurran a la medicina tradicional para curar sus males, los habitantes de la comunidad ya no manifiestan demasiadas "enfermedades culturales" y las parteras, principalmente, han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos, ya sea en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

¹Identificada así para este proyecto en tanto los habitantes mantienen una separación territorial y simbólica que permite su conocimiento y reconocimiento por ellos mismos como dos comunidades distintas, no así para el INEGI; de ahí la existencia de Achiquihuixtla I y Achiquihuixtla II.

Achiquihuixtla II, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOATL002 130110002

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
THORIDA TOTTE OF THE	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	88.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	70.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	90.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	25.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

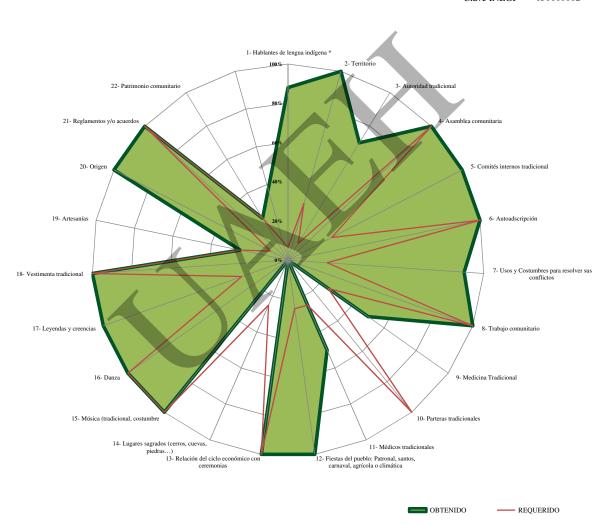
Achiquihuixtla II, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL002 Clave INEGI 130110002

DDIODIDA D V CATECODÍA	ELEMENTAS CULTUDALES	PARCIAL	TOTAL OBTENIE
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	OBTENIDO	TOTAL OBTENIL
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	88%	88.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%) Fuente de agua (10%)	15% 10%	100.0%
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	
. Territorio	Lugar de culto (15%)	15%	100.0
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
2 Autorided toodinional	Mayordomo (30%)	30%	70.0
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	30%	70.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	100 (
5- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	30% 40%	90.0
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%) Espacio reclusión (20%)	20%	90.0
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
- Trabajo comunitario	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	50.
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
	Médico tradicional B (25%)	25%	50.0
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	100.0
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonia:		100%	100.0
	Lugar sagrado A (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	0.0
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	
5.16(1) (1) 11 1 1 1	Lugar sagrado D (25%)	0%	100
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100% 25%	100.
	Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional		100%	100.
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100% 25%	100.
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)		
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%)	25% 0%	
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%)	25% 0% 0%	
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%)	25% 0% 0% 0%	
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50%	25% 0% 0% 0% 0% 50%	
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%)	25% 0% 0% 0% 50% 25%	25.
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)	25% 0% 0% 0% 50% 55%	25.
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55%	25.
9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55%	25.
9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55% 55%	25.
9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55% 55% 55%	100. 25.
	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	25% 0% 0% 0% 50% 55% 55% 55% 55% 55%	25.

Achiquihuixtla II, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL002 Clave INEGI 130110002



Atlaltipa Tecolotitla CCIEH: HGOATL003



Atlaltipa Tecolotitla: 130110007

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Atlaltipa Tecolotitla**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110007, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL003.

Atlaltipa Tecolotitla mantiene una vida social articulada por sus autoridades, elegidas para ostentar el cargo por un año, actividad que se desarrolla en la Asamblea General, a la cual son convocadas las autoridades al interior de la comunidad. Asimismo conservan distintos comités para el trabajo colectivo y de beneficio común.

El 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena da muestra de la supervivencia de la lengua madre, signo expresado como elemento de identidad cultural y resultado de la preservación de sus orígenes.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Patronales y del Pueblo tienen bastante fuerza y mantienen un carácter unificador, debido a que parte importante de la población se mantiene firme ante el credo religioso. También tienen lugar otras ceremonias y ritos agrícolas con el fin de obtener buenas cosechas; lo anterior junto con la música y artesanías son las principales representaciones culturales del colectivo.

La impartición de justicia a través de "usos y costumbres", hace evidente que la organización tradicional que mantienen les permite resguardar el orden y la paz social de manera eficaz.

La apertura del centro de salud ha provocado que la medicina tradicional sea menos requerida que en otros tiempos, de hecho los habitantes de esta comunidad presentan pocas "enfermedades culturales" y las parteras han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

Atlaltipa Tecolotitla, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOATL003 130110007

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	80.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	80.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	72.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

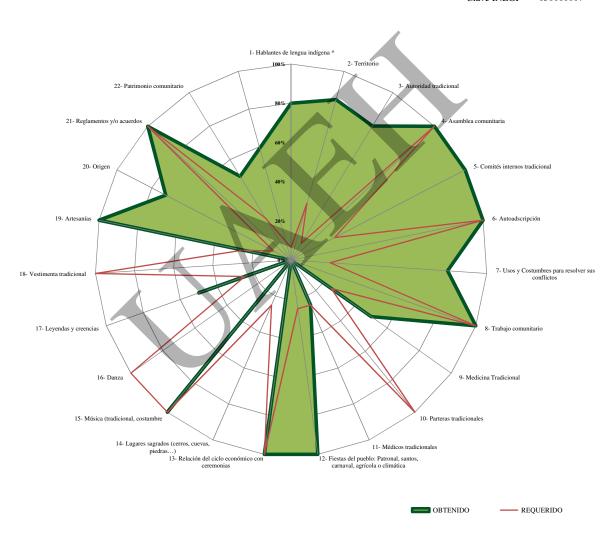
Atlaltipa Tecolotitla, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL003 Clave INEGI 130110007

		Clave INEGI	1301100
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENII
l - Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	80%	80.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	0%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	85.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	80.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	40% 10%	
1. A sambles committed	Auxiliares (10%)	10%	100
l- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%) Comité A (25%)	25%	100.
	Comité B (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
- Autoauscripcion	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.
- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.
onflictos	Espacio reclusión (20%)	0%	00.
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
- 11abajo comunitario	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	50
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
g- 1 arteras tradicionares	Médico tradicional A (25%)	25%	U
	Médico tradicional B (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	25.
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.0
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:		100%	100
Tremeron der erene economico con economico	Lugar sagrado A (25%)	0%	100
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100
5- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0
o Builzu	Leyenda o creencia A (25%)	25%	•
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	0%	50
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0
y comment tradicional	Artesania A (25%)	25%	
	Artesania B (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	25%	100
	Artesania D (25%)	25%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	42%	
	Mito fundacional (25%)	15%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	72
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	0%	
	Hecho colectivo E (5%)	0%	
I- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100
g	Patrimonio A (25%)	25%	100.
	Patrimonio B (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	0%	50.

Atlaltipa Tecolotitla, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL003 Clave INEGI 130110007



Atotomoc

CCIEH: HGOATL004



Atotomoc: 130110008

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Atotomoc**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110008, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL004.

Atotomoc tiene una vida social articulada por sus autoridades, elegidas para ostentar el cargo durante un año en Asambleas Generales, a las cuales son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan distintos comités para el trabajo colectivo y de beneficio común.

El 91 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena es un elemento que dota de singularidad y por tanto de identidad al colectivo, pues es una expresión de la conservación de aquello que permite su adscripción como indígenas.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales mantienen bastante fuerza y carácter unificador debido a que una parte importante de la población está arraigada al credo religioso, evidente en su participación activa en la celebración de fiestas de ese carácter. Se constató que las principales representaciones culturales de la comunidad son la música, danzas, la vestimenta y las creencias generalizadas que mantienen los habitantes.

La impartición de justicia es través de "usos y costumbres", característica que ha permitido preservar el orden y la paz social de manera eficaz.

Las prácticas de medicina tradicional y la atención de parteras son muy recurridas, de lo que es posible deducir que la atención médica de los centros de salud no cubre las necesidades de los habitantes en "enfermedades culturales", o bien, resulta complicado su traslado y atención oportuna en instituciones médicas.

Atotomoc, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOATL004 130110008

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	91.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	70.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	0.0%
20- Origen	10.0%	85.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	25.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Atotomoc, Atlapexco

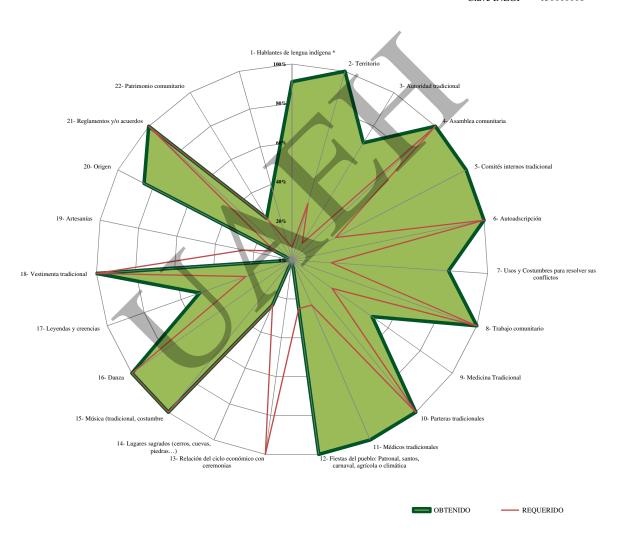
Clave CCIEH HGOATL004 Clave INEGI 130110008

ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
% HLI INEGI	91%	91.0
Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
Panteón-cementerio (15%)	15%	
Fuente de agua (10%)	10%	
		100.0
		70.
		400
		100.
		100
		400
		100
		60
		80
		100
		100
Entermedad cultural A (25%)		
		50
		100
		100
		100.
		100
		^
		0
		25
		100
		100
	-	
		50
		100
Artesania B (25%)	0%	0
Artesania C (25%)	0%	
Artesania D (25%)	0%	
Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
Mito fundacional (25%)	15%	
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)	15% 5%	
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	15% 5% 5%	85
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%)	15% 5% 5% 5%	85
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	15% 5% 5% 5% 5%	85
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)	15% 5% 5% 5% 5% 0%	85.
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%)	15% 5% 5% 5% 5%	
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%)	15% 5% 5% 5% 5% 0%	
Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	15% 5% 5% 5% 5% 5% 0%	100
	Fuente de agua (10%) Siembra o potrero (10%) Lugar de culto (15%) Delegación (10%) Espacios comunes (10%) Consejo (40%) Mayordomo (30%) Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%) Auxiliares (10%) Si (100%) No (0%) Comité A (25%) Comité B (25%) Comité D (25%) Si (100%) No (0%) Resolución de faltas y delitos al interior (40%) Autoridad comunitaria que resuelve (40%) Espacio reclusión (20%) Si (100%) No (0%) Enfermedad cultural A (25%) Enfermedad cultural B (25%) Enfermedad cultural D (25%) Si (100%) No (0%) Médico tradicional A (25%) Médico tradicional B (25%) Médico tradicional D (25%) Fiesta A (25%) Fiesta B (25%) Fiesta B (25%) Fiesta D (25%) Si (100%) No (0%) Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Lugar sagrado D (25%) Lugar sagrado D (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%)	Siembra o potrero (10%) Lugar de culto (15%) Delegación (10%) Espacios comunes (10%) Consejo (40%) Mayordomo (30%) Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%) Auxiliares (10%) Si (100%) No (0%) Comité A (25%) Comité B (25%) Comité B (25%) Comité C (25%) Comité C (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Resolución de faltas y delitos al interior (40%) Autoridad comunitaria que resuelve (40%) Espacio reclusión (20%) Si (100%) No (0%) Enfermedad cultural B (25%) Enfermedad cultural B (25%) Enfermedad cultural C (25%) Enfermedad cultural D (25%) Si (100%) No (0%) Médico tradicional B (25%) Médico tradicional B (25%) Médico tradicional B (25%) Fiesta A (25%) Fiesta B (25%) Fiesta B (25%) Fiesta D (25%) Lugar sagrado D (25%) Lugar s

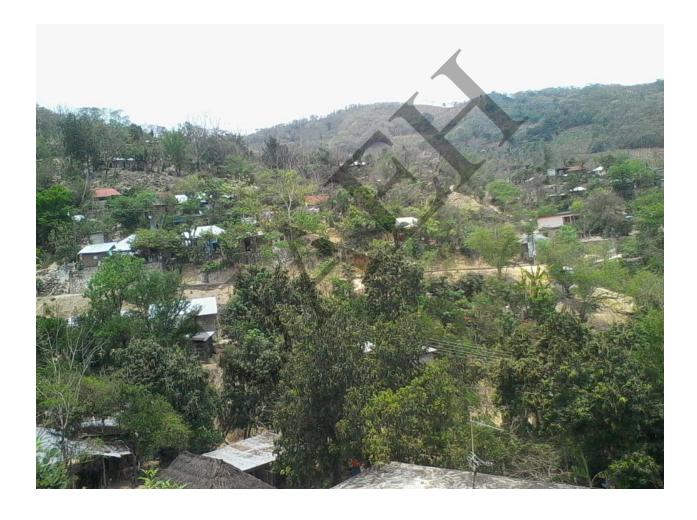
^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Atotomoc, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL004 Clave INEGI 130110008



Itzócal CCIEH: HGOATL005



Itzócal: 130110019

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Itzócal**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110019, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL005.

Itzócal tiene una vida social articulada por sus autoridades que son elegidas por periodo de un año en Asambleas Generales, a las cuales son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan distintos comités para el trabajo colectivo y de beneficio común.

El significativo 91 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena hace pensar que es el resultado de un proceso de conservación de elementos culturales identitarios y que ello permite a los habitantes adscribirse como indígenas.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales mantienen fuerza y carácter unificador, debido a que una parte importante de la población ha preservado su credo religioso y participa activamente en la Fiesta Patronal. Se constató que las principales representaciones culturales son la música, sus danzas, vestimenta y las arraigadas creencias generales que mantienen los pobladores.

La impartición de justicia es a través de "usos y costumbres", forma que a la fecha permite mantener la organización tradicional, el orden y la paz social.

La apertura del centro de salud ha provocado que menos personas recurran a la medicina tradicional para curar sus padecimientos; de hecho los habitantes de esta comunidad presentan pocas "enfermedades culturales", aunque las parteras han sido hasta la fecha personas importantes y destacan en el tratamiento del embarazo y parto; es posible deducir entonces que otro tipo de atención les resulta de difícil acceso.

Itzócatl, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOATL005 130110019

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	91.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	80.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	0.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	25.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	82.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	25.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

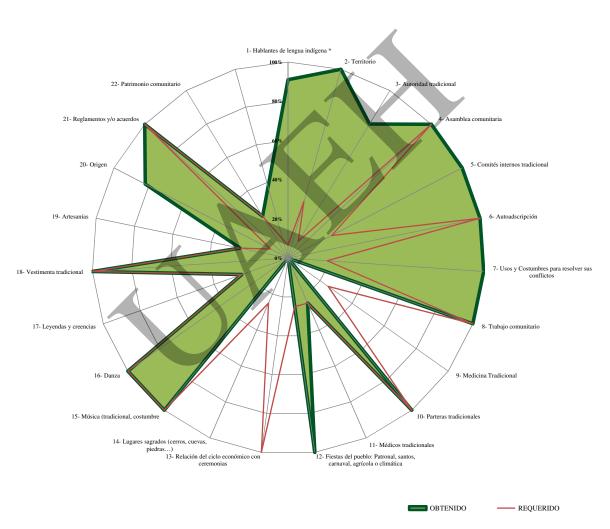
Itzócatl, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL005 Clave INEGI 130110019

		PARCIAL	
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	OBTENIDO	TOTAL OBTENIO
- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	91%	91.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%) Fuente de agua (10%)	15% 10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
2 10.11.01.0	Lugar de culto (15%)	15%	20010
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	80.0
7 ratoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	40%	00.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%) Comité C (25%)	25% 25%	100.0
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	100.0
onflictos	Espacio reclusión (20%)	20%	
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	0%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	0%	0.0
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	0.0
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Médico tradicional A (25%)	25%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	0%	25.0
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
2. Figstes del puebles Petropol contes	Fiesta A (25%) Fiesta B (25%)	25% 25%	100.0
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias		0%	0.0
	Lugar sagrado A (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	0.4
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	0.0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	0%	25.
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%)	100%	100
8- Vestimenta tradicional	Artesania A (25%)	100% 25%	100.0
	Artesania B (25%)	0%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	0%	25.0
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	17%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
0- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	82.
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	0%	
	Hecho colectivo E (5%)	0%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Patrimonio A (25%)	25%	
	D D. (25%)		
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%) Patrimonio C (25%)	0% 0%	25.0

Itzócatl, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL005 Clave INEGI 130110019



Ixtacuatitla

CCIEH: HGOATL006



Ixtacuatitla: 130110017

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Ixtacuatitla**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110017, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL006.

Ixtacuatitla tiene una vida social articulada por sus autoridades internas, caracterizadas por ostentar el cargo durante un año y electas en Asambleas Generales, a las cuales son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan distintos comités para el trabajo colectivo y de beneficio común.

El significativo 85 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena hace evidente ésta como elemento de la preservación de su identidad cultural.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Patronales tienen bastante fuerza y un gran carácter unificador debido a que parte importante de la población mantiene arraigado el credo religioso, por lo que su participación es activa en la Fiesta Tradicional. También se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se practican como parte del ciclo anual, a la vez que son manifestaciones culturales; sumado a lo anterior podemos mencionar la lengua, vestimenta y creencias generales que mantienen los habitantes.

La impartición de justicia a través de "usos y costumbres" ha logrado mantener su organización tradicional y preservar el orden y la paz social de manera eficaz.

Las prácticas de medicina tradicional y la atención por parteras son muy recurridas, es posible deducir que probablemente la atención médica de los centros de salud no cubre sus necesidades en "enfermedades culturales", o bien, se puede pensar que resulta difícil el traslado y atención oportuna a centros de salud u hospitales de la cabecera municipal.

Itxtacuatitla, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOATL006 130110017

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	85.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	80.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	0.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	25.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

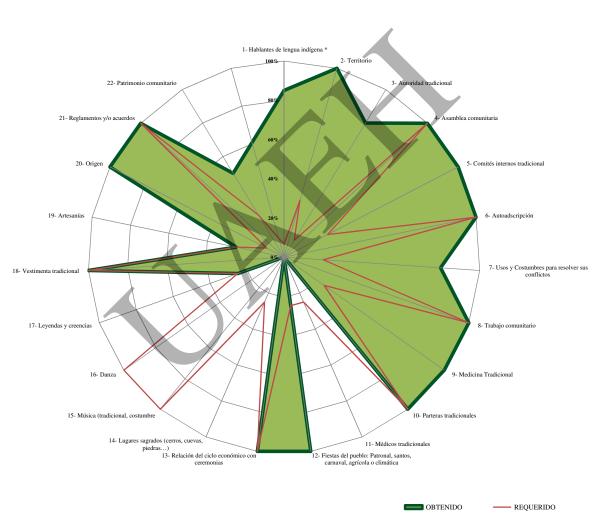
Itxtacuatitla, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL006 Clave INEGI 130110017

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	85%	85.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	80.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	40%	
	Auxiliares (10%)	10%	
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Comité A (25%)	25%	
- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100
- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.
	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	100
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	100
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Médico tradicional A (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	0%	0.
i Wedieos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	100
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100
			100
	Lugar sagrado A (25%)	0%	100
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado A (25%) Lugar sagrado B (25%)		
		0%	
	Lugar sagrado B (25%)	0% 0%	
edras)	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%)	0% 0% 0%	0
iedras) 5- Música (tradicional, costumbre)	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%)	0% 0% 0% 0%	0
jedras) 5- Música (tradicional, costumbre)	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0%	0
iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0%	0 0 0
iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 25%	0
edras) 5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 0%	0
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%	0 0 0
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 25% 0% 0%	0 0 0
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100%	0 0 0 25
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas, iedras) 5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 25%	0 0 0 25
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0%	0 0 0 25
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0% 0%	0 0 0 25
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0% 0% 0%	0 0 0 25
5- Música (tradicional, costumbre) 5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50%	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%	0 0 0 25
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 5%	0 0 0 25 100
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0 0 0 25 100
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0 0 0 25 100
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo C (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0 0 0 25 100
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0 0 0 25 100 25
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0 0 0 25 100 25
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0 0 0 25 100
6- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Lugar sagrado B (25%) Lugar sagrado C (25%) Lugar sagrado D (25%) Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0 0 0 25 100 25

Itxtacuatitla, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL006 Clave INEGI 130110017



Pahactla CCIEH: HGOATL007



Pahactla: 130110022

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Pahactla**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110022, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL007.

Pahactla mantiene una vida social articulada por sus autoridades, elegidas por periodo de un año en Asambleas Generales, a las cuales son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan un Consejo que está integrado por las personas que han fungido como Delegados o Jueces.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 57 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena se advierte que ésta es usada sólo por la mitad de la población, lo que remite al posible abandono de la misma por jóvenes y niños.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales tienen bastante fuerza y un carácter unificador, debido a que una parte importante de la población ha mantenido su credo religioso, por lo que su participación es activa en la Fiesta Patronal, además de ésta, las representaciones culturales observadas son la música, danzas, vestimenta y las creencias generalizadas de los habitantes.

La impartición de justicia es a través de "usos y costumbres", forma por la que han mantenido su organización tradicional y la perseverancia eficaz del orden y paz social.

Las prácticas de medicina tradicional y la atención de parteras son muy solicitadas, se puede entender que probablemente la atención médica de los centros de salud no cubre sus necesidades ante "enfermedades culturales", así como que los habitantes se ven imposibilitados para su traslado y atención oportuna en centros de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

Pahactla, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI Resumen HGOATL007 130110022

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL OBTENIDO
THORIDID I CHILDOMIN	REQUERIDO	
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	57.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	80.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	100.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

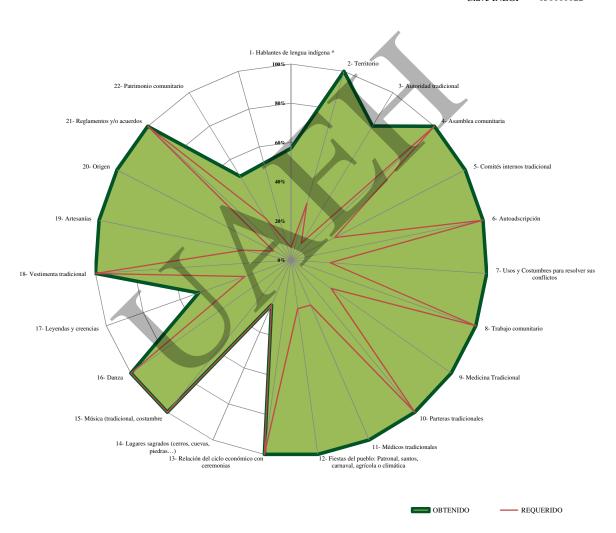
Pahactla, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL007 Clave INEGI 130110022

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENII
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	57%	57.0
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%) Lugar de culto (15%)	10% 15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	40%	
D. Andreit Indian Polymer	Mayordomo (30%)	0%	90.4
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	30%	80.0%
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
5 Connes memos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.0
	Comité D (25%)	25%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
'- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	400
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	100.
	Espacio reclusión (20%)	20%	400
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Enfermedad cultural A (25%) Enfermedad cultural B (25%)	25% 25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%) Enfermedad cultural C (25%)	25%	100.
	Enfermedad cultural D (25%) Enfermedad cultural D (25%)	25%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.
Turtorus trudicionales	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
	Fiesta A (25%)	25%	100.09
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
carnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia	s Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	25.
piedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	23.0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.
5- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	50.0
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
9. Vastimento tradicional	Leyenda o creencia D (25%)	100%	100
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%)	100% 25%	100.
	Artesania B (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania B (25 %) Artesania C (25%)	25%	100.09
	Artesania D (25%)	25%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	100.09
20- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	50.0
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	0%	
	Patrimonio D (25%)	0%	

Pahactla, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL007 Clave INEGI 130110022



San Isidro

CCIEH: HGOATL008



San Isidro: 130110029

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Isidro**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110029, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL008.

San Isidro mantiene una vida social que está articulada por sus autoridades, elegidas por periodo de un año en Asambleas Generales, a las cuales son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan distintos comités para el trabajo colectivo y de beneficio común.

Ante un significativo 89 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, es patente que no han dejado de lado su lengua madre, sino que se han preocupado por conservarla como signo de identidad cultural y resultado de la preservación de sus orígenes.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales tienen fuerza y un carácter unificador, debido a que parte importante de la población ha mantenido arraigado su credo religioso, esto deja ver su activa participación en la Fiesta Patronal. También se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se siguen preservando y constituyen expresiones culturales a las que se suman diversas representaciones culturales como la música, danzas y creencias generalizadas entre los habitantes.

La impartición de justicia a través de "usos y costumbres" ha permitido conservar su organización tradicional, logrando orden y paz social al interior.

La apertura del centro de salud ha provocado que menos personas acudan a la medicina tradicional para curar sus males, de hecho los habitantes de esta comunidad manifiestan muy pocas "enfermedades culturales" y las parteras han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos ya sea en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

San Isidro, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	89.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	80.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	75.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

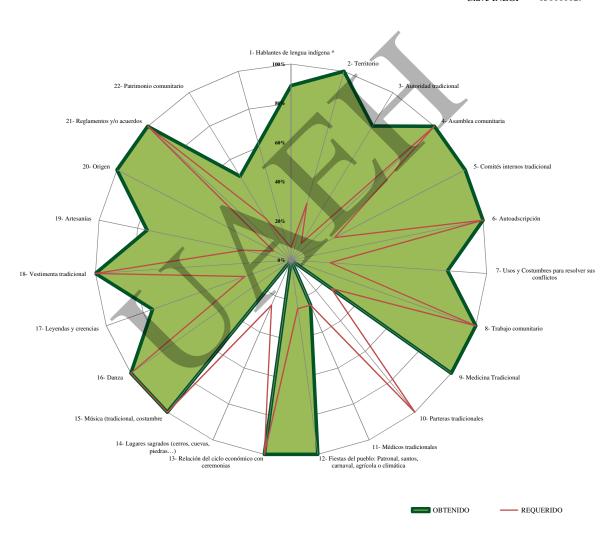
San Isidro, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL008 Clave INEGI 130110029

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENID
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	89%	89.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	400.0
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
	Lugar de culto (15%)	15% 10%	
	Delegación (10%) Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	40%	
	Mayordomo (30%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	30%	80.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
5- Connes mernos tradicionar	Comité C (25%)	25%	100.0
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
	Espacio reclusión (20%)	0%	
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural C (25%)	25% 25%	
0- Parteras tradicionales	Enfermedad cultural D (25%) Si (100%) No (0%)	25%	0.0
5- Farteras tradicionales	Médico tradicional A (25%)	25%	0.0
	Médico tradicional B (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	25.0
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.0
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:	s Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Lugar sagrado A (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	0.0
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	0.0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	75.
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
2.37	Leyenda o creencia D (25%)	0%	100
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Artesania A (25%)	100%	100.
		25% 25%	
9- Artesanías	Artesania B (25%) Artesania C (25%)	25%	75.
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
0- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Patrimonio A (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25%	50
2- 1 attilionio contunitatio	Patrimonio C (25%)	0%	50.0
	Patrimonio D (25%)	0%	

San Isidro, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL008 Clave INEGI 130110029



Santo Tomás CCIEH: HGOATL009



Santo Tomás: 130110031

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Santo Tomás**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110031, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL009.

Santo Tomás mantiene una vida social articulada por sus autoridades elegidas por periodo de un año en Asambleas Generales, a las cuales son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan distintos comités para el trabajo colectivo en beneficio común.

Con un significativo 92 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena es evidente que los habitantes han protegido la lengua materna como resultado de la preservación de sus orígenes e identidad cultural.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales tienen bastante fuerza y un carácter unificador, debido a que una parte importante de la población tiene arraigado su credo religioso, dejando ver su participación en la Fiesta Patronal. También se constató que las principales representaciones culturales son la música, sus danzas, vestimenta y las creencias generalizadas entre los habitantes.

En cuanto a la impartición de justicia a través de "usos y costumbres", se puede ver que al mantener sus organizaciones tradicionales han obtenido el resguardo eficaz de la paz social dentro de su comunidad.

La apertura del centro de salud ha provocado que menos personas acudan a la medicina tradicional para curar sus males; de hecho los habitantes ya casi no manifiestan "enfermedades culturales" y las parteras han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos ya sea en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

Santo Tomás, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
TRIORIDAD I CATEGORIA	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	92.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	0.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

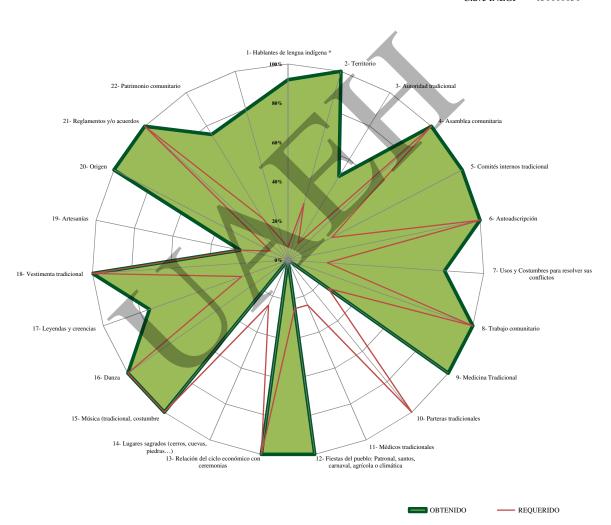
Santo Tomás, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL009 Clave INEGI 130110031

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	92%	92.09
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
2- Territorio	Fuente de agua (10%) Siembra o potrero (10%)	10% 10%	100.09
2- Territorio	Lugar de culto (15%)	15%	100.0
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	10%	50.0
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	30%	30.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%)	25%	
6 Autoodoorinoión	Comité D (25%) Si (100%) No (0%)	25%	100.0
6- Autoadscripción	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.0
conflictos	Espacio reclusión (20%)	0%	00.0
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	
0.34 "	Enfermedad cultural B (25%)	25%	400.0
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	25%	100.0
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0
	Médico tradicional A (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	0%	0.0
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta B (25%) Fiesta C (25%)	25% 25%	100.0
amavai, agricola o ciiniauca	Fiesta C (25%) Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonia		100%	100.0
15 Relacion del ciclo económico con ecremonia	Lugar sagrado A (25%)	0%	100.0
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	
piedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	0.0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	75.0
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Artesania A (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania B (25%) Artesania C (25%)	0%	25.0
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
0- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.0
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Patrimonio A (25%)	25%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25%	75.0
	Patrimonio C (25%)	25%	. 510
	Patrimonio D (25%)	0%	

Santo Tomás, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL009 Clave INEGI 130110031



Tecacahuaco CCIEH: HGOATL010



Tecacahuaco: 130110032

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Tecacahuaco**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110032, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL010.

Tecacahuaco mantiene una vida social articulada por sus autoridades, electas durante la Asamblea General por el lapso de un año; a dicha asamblea son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan distintos comités que tienen entre sus funciones el trabajo colectivo y de beneficio común.

El 92 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena constituye un elemento identitario no sólo en sí mismo, sino que trasciende como tal justamente por la importancia que ha mantenido la preservación de la lengua a lo largo de los años.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales tienen bastante fuerza y un carácter unificador, pues gran parte de la población mantiene arraigado su credo religioso, motivo por el cual son participantes activos en las festividades. Se constató la existencia de ceremonias y ritos agrícolas que en conjunto constituyen el acontecer habitual del colectivo, de las cuales las principales representaciones culturales son la música, sus danzas, vestimenta, artesanías y creencias generalizadas que mantienen los habitantes.

La impartición de justicia a través de "usos y costumbres" es posible caracterizarla como eficaz, en tanto se mantiene la organización social, orden y convivencia pacífica.

La apertura del centro de salud ha figurado como una de las consecuencias del abandono de la medicina tradicional para curar los males que aquejan a la población; de hecho los habitantes ya no presentan con recurrencia "enfermedades culturales"; sin embargo, las parteras son hasta estos días personas a las que se les delega la atención en el parto, servicio que posiblemente no se descartó por lo complicado que resulta el acceso a instituciones de salud.

Tecacahuaco, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	92.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	70.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	40.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	100.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

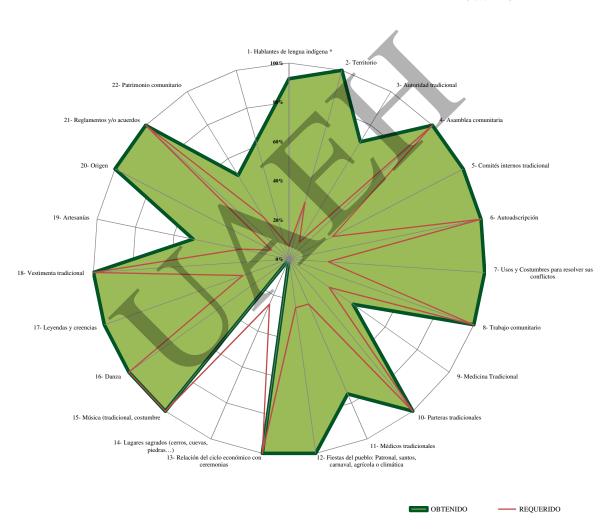
Tecacahuaco, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL010 Clave INEGI 130110032

,		PARCIAL	
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	OBTENIDO	TOTAL OBTENIE
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	92%	92.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%) Fuente de agua (10%)	15% 10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	100.0
2 101110110	Lugar de culto (15%)	15%	10010
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	70.0
- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	30%	70.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%) Comité D (25%)	25% 25%	
5- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7 ruodusenperon	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	100.0
onflictos	Espacio reclusión (20%)	20%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	10%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	10%	40
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	10%	40.
	Enfermedad cultural D (25%)	10%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Médico tradicional A (25%)	25%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	25%	75.
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, arnaval, agrícola o climática	Fiesta B (25%) Fiesta C (25%)	25% 25%	100.
amavai, agricola o ciimanca	Fiesta C (25%) Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia		100%	100.
S relation del eleis economics con ecremonia	Lugar sagrado A (25%)	0%	100.
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	0.
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%)	25%	100.
7- Ecyclidas y cicclicias	Leyenda o creencia C (25%)	25%	100.
	Leyenda o creencia D (25%)	25%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Artesania A (25%)	25%	
9- Artesanías	Artesania B (25%)	25%	50.
	Artesania C (25%)	0%	
	Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50%	0% 50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.
	Hecho colectivo C (5%)	5%	130.
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Patrimonio A (25%)	25%	
2 Patrimonio gornalitaria	Patrimonio B (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	0%	50.
	Patrimonio D (25%)	0%	

Tecacahuaco, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL010 Clave INEGI 130110032



Tecolotitla

CCIEH: HGOATL011



Tecolotitla: 130110033

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Tecolotitla**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110033, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL011.

Tecolotitla mantiene una vida social articulada por sus autoridades, electas en Asambleas Generales para ostentar el cargo un año, a dichas asambleas son convocadas las autoridades internas. Asimismo existen distintos comités a los que se delega la organización del trabajo en beneficio común.

Con un significativo 26 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, se advierte que la lengua es utilizada sólo por las personas mayores, mientras que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales tienen bastante fuerza y un carácter unificador debido a que parte importante de la población mantiene arraigado su credo religioso, por lo que su participación es activa en la Fiesta Patronal. Se sabe de otras ceremonias y ritos agrícolas que conforman el ciclo anual de la comunidad, así como las principales representaciones culturales en las que figuran la música, danzas, vestimenta y creencias generalizadas de los habitantes.

La impartición de justicia a través de "usos y costumbres" ha permitido la reglamentación para la convivencia pacífica, orden y organización tradicional.

La apertura del centro de salud ha provocado que menos personas recurran a la medicina tradicional, los habitantes ya no manifiestan "enfermedades culturales" y las parteras han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

Tecolotitla, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
I RIORIDID I CHIEGORIA	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	26.0%
2- Territorio	30.0%	95.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	75.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	90.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	0.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	0.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	25.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	56.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Tecolotitla, Atlapexco

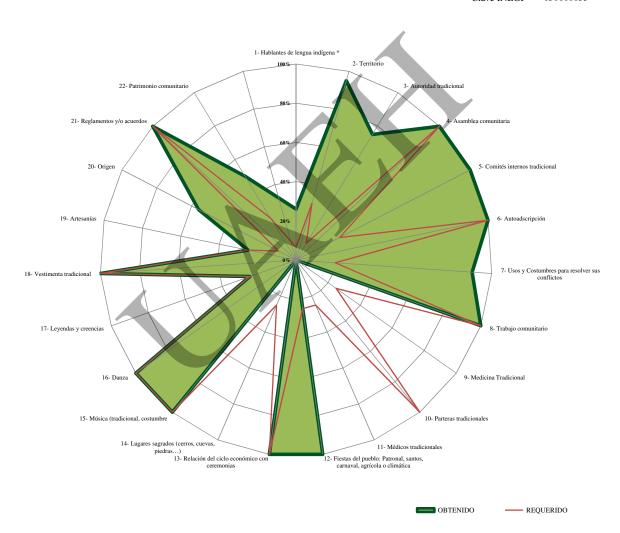
Clave CCIEH HGOATL011 Clave INEGI 130110033

		Clave INEGI	1501100
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
l - Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	26%	26.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
2- Territorio	Siembra o potrero (10%)	10%	95.0
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	5%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	25%	75.
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	40% 10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.
- Asamolea comunitaria	Si (100%) No (0%) Comité A (25%)	25%	100.
	Comité B (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité C (25%)	25%	100.
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.
- Autoausempelon	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.
- Usos y costumbres para resolver sus	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	90.
onflictos	Espacio reclusión (20%)	10%	70.
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
- 11abajo comunitario	Enfermedad cultural A (25%)	0%	100
	Enfermedad cultural B (25%)	0%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	0
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
Turcius tradicionales	Médico tradicional A (25%)	0%	
	Médico tradicional B (25%)	0%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	0%	0
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias		100%	100
	Lugar sagrado A (25%)	0%	100
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	0
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100
, Daniela	Leyenda o creencia A (25%)	25%	100
	Leyenda o creencia B (25%)	0%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia C (25%)	0%	25
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100
y comment traditional	Artesania A (25%)	25%	100
	Artesania B (25%)	0%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	0%	25
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	41%	
	Mito fundacional (25%)	0%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
)- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	56
	Hecho colectivo C (5%)	5%	- 30
	Hecho colectivo D (5%)	0%	
	Hecho colectivo E (5%)	0%	
- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100
g	Patrimonio A (25%)	25%	100
	Patrimonio B (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio C (25%)	0%	50

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Tecolotitla, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL011 Clave INEGI 130110033



Tenexco I CCIEH: HGOATL012



Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Tenexco I**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110035, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL012.

Tenexco I mantiene una vida social articulada por sus autoridades que son elegidas en su cargo por un año en Asambleas Generales, a las que son convocadas las autoridades internas. Asimismo hay distintos comités que convocan al trabajo de beneficio común.

Con un 81 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena es evidente que los habitantes han preservado su lengua como parte de su identidad.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales tienen fuerza y carácter unificador, pues parte importante de la población mantiene su credo religioso, esto permite buena participación en la Fiesta Tradicional. Existen otras ceremonias y ritos agrícolas que junto con otras representaciones y expresiones culturales como la música, danzas, vestimenta y creencias generalizadas constituyen la identidad del colectivo y su ciclo anual.

En cuanto a la impartición de justicia a través de "usos y costumbres" es perceptible su eficacia en tanto se mantiene el orden y convivencia pacífica al interior, además de la organización.

Las prácticas de medicina tradicional y la atención de parteras dentro de la comunidad es bastante recurrente, probablemente debido a que la atención médica en los centros de salud no cubren sus necesidades ante "enfermedades culturales", o bien porque resulta más accesible en traslado y atención, en comparación con las instituciones de salud.

Tenexco I, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	81.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	65.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	98.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Tenexco I, Atlapexco

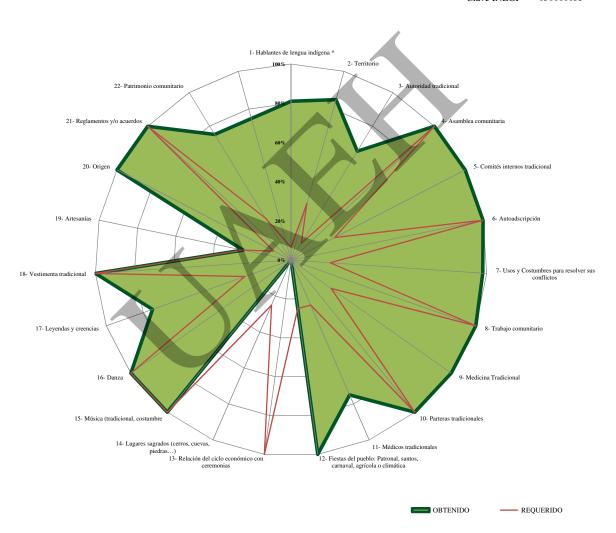
Clave CCIEH HGOATL012 Clave INEGI 130110035

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIE
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	81%	81.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
2- Territorio	Fuente de agua (10%)	10% 10%	85.0
z- Territorio	Siembra o potrero (10%) Lugar de culto (15%)	0%	65.0
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
2. August to the discount	Mayordomo (30%)	25%	(5.0
3- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	30%	65.0
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Comité A (25%)	25%	
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	100.0
	Comité C (25%)	25%	1000
	Comité D (25%)	25%	
5- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	98.
	Espacio reclusión (20%)	18%	100
3- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Enfermedad cultural A (25%) Enfermedad cultural B (25%)	25% 25%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%) Enfermedad cultural C (25%)	25%	100.
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
0- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.
o Tarteras tradicionares	Médico tradicional A (25%)	25%	100.
	Médico tradicional B (25%)	25%	
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional C (25%)	25%	75.
	Médico tradicional D (25%)	0%	
_	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	100
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	100.
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonia	s Si (100%) No (0%)	0%	0.
	Lugar sagrado A (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	0.
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
5- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.
6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Leyenda o creencia A (25%)	25%	
7- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%)	25% 25%	75.
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.
o- vestimenta tradicional	Artesania A (25%)	25%	100.
	Artesania B (25%)	0%	
9- Artesanías	Artesania C (25%)	0%	25.
	Artesania D (25%)	0%	
	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
0- Origen	Hecho colectivo B (5%)	5%	100.
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
	Hecho colectivo E (5%)	5%	
1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.
	Patrimonio A (25%)	25%	
2- Patrimonio comunitario	Patrimonio B (25%)	25%	75.
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	0%	

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Tenexco I, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL012 Clave INEGI 130110035



Tenexco II CCIEH: HGOATL013



Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Tenexco II**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110036, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL013.

Tenexco II mantiene una vida social articulada a través de sus autoridades electas por un año en Asambleas Generales, a las que son convocadas las autoridades internas. Asimismo conservan distintos comités a los que se les delega la convocatoria de trabajos de beneficio común.

Ante un 91 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, es evidente la conservación de la lengua a través de los años como un elemento que indica la unicidad e identidad del colectivo.

Sobre las prácticas culturales, se observa que las Fiestas Tradicionales tienen fuerza y carácter unificador, debido a que una parte importante de la población ha mantenido arraigado su credo religioso que permite una buena participación en la Fiesta Tradicional. Existen otras ceremonias y ritos agrícolas que junto con la música, danzas, vestimenta y creencias generalizadas conforman las expresiones y manifestaciones culturales de los habitantes.

Los "usos y costumbres" como administración de justicia dejan ver su eficacia a través de la preservación de organizaciones tradicionales capaces de establecer el orden y paz social.

La práctica de la medicina tradicional existe, lo que permite pensar que el acceso a instituciones de salud resulta difícil ante "enfermedades culturales"; sin embargo, las parteras han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

Tenexco II, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	91.0%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	55.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	0.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

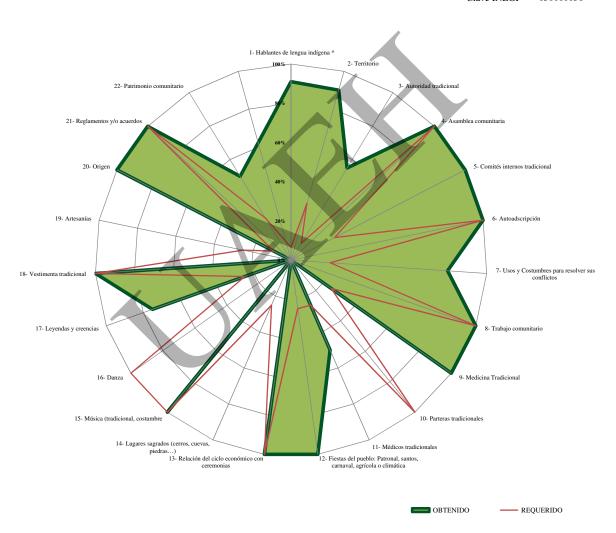
Tenexco II, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL013 Clave INEGI 130110036

90 90 555 1000 1000 80 1000 1000 1000 1000 1
900 555 1000 1000 80
100 100 100 80
100 100 80
100 100 80
100 100 80
100 80 100
100 80 100
100
100
100
100
100
100
100
0
50
100
100
0
0
100
0
75
75
100
0
U
100
100
100
100
100

Tenexco II, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL013 Clave INEGI 130110036



Tierra Playa CCIEH: HGOATL014



Tierra Playa: 130110040

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Tierra Playa**, del Municipio de Atlapexco, con clave INEGI 130110040, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOATL014.

Tierra Playa mantiene una vida social que está articulada por sus autoridades, electas por un año en Asambleas Generales, donde participan las autoridades internas. Asimismo tienen lugar diferentes comités a los que les compete la organización del trabajo de beneficio común.

Ante un 37 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, se advierte que la lengua es utilizada sólo por las personas mayores, mientras que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano, pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Se observa en cuanto a prácticas culturales que las Fiestas Tradicionales tienen fuerza y actúan como unificadores debido a que una parte importante de la población ha mantenido su credo religioso, motivo de su participación activa en la Fiesta Tradicional. Existen otras ceremonias y ritos agrícolas preservados y junto con la música, danzas, vestimenta y creencias generalizadas entre los habitantes conforman sus expresiones y manifestaciones culturales.

Los "usos y costumbres" como mediación a la fecha permiten el orden y convivencia pacífica al interior de la comunidad, por ello se caracteriza dicha forma como eficaz, en tanto responde a la necesidad de regulación de conducta.

Una de las causas de la baja recurrencia a la práctica de la medicina tradicional es la apertura del centro de salud, de hecho los habitantes no presentan "enfermedades culturales" y las parteras han sido sustituidas por los médicos que atienden los partos, ya sea en el centro de salud o en hospitales de la cabecera municipal.

Tierra Playa, Atlapexco

Clave CCIEH Clave INEGI

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO	TOTAL
	REQUERIDO	OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	37.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	80.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	0.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	50.0%
16- Danza	100.0%	50.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	0.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	0.0%
20- Origen	10.0%	85.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	75.0%

^{*%} de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

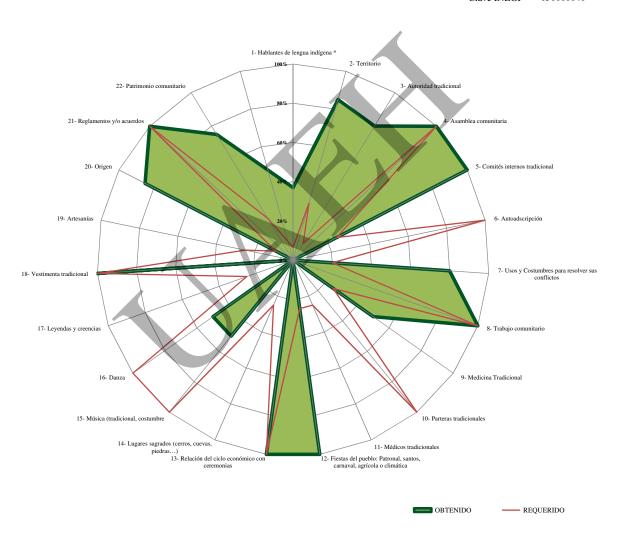
Tierra Playa, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL014 Clave INEGI 130110040

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENI
l - Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	37%	37.0
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85,0%
2- Territorio	Panteón-cementerio (15%)	0%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	80.0
- Autoridad tradicional	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	40%	
	Auxiliares (10%)	10%	400
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
A . 1	Comité D (25%)	25%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0
'- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
m 1 · · · · ·	Espacio reclusión (20%)	0%	100
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	50.0
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	0%	
) D	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
9- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0
	Médico tradicional A (25%)	0%	0.0
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	0%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	
2.71.11.11.11.11	Fiesta D (25%)	25%	100
3- Relación del ciclo económico con ceremonia:		100%	100
	Lugar sagrado A (25%)	0%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	0%	0
jedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Haugar cagrado D (25%)		
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
	Si (100%) No (0%)	50%	
	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%)	50% 50%	
	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%)	50% 50% 0%	
5- Danza	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	50% 50% 0%	50
5- Danza	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%)	50% 50% 0% 0% 0%	50
5- Danza 7- Leyendas y creencias	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%)	50% 50% 0% 0% 0%	0
5- Danza 7- Leyendas y creencias	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%)	50% 50% 6% 6% 6% 6% 6% 100%	50
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%)	50% 50% 6% 6% 6% 6% 6% 100%	0
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%)	50% 50% 6% 6% 6% 6% 6% 6% 6% 6% 6% 6% 6% 6% 6%	0
5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%)	50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0% 0% 0% 0%	0
5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%)	50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0% 0% 0% 0%	0
5- Danza 7- Leyendas y creencias 3- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania C (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50%	50% 50% 60% 60% 60% 60% 60% 60% 60% 60% 60% 6	0
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%)	50% 50% 60% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0	0
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%)	50% 50% 60% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 60% 60	100
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%)	50% 50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 5	100
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%)	50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 5	100
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo C (5%)	50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 100% 0% 0% 50% 50% 55% 5% 5% 0% 0%	100
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo C (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%)	50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 5	50 50 0 100 0
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 5	0 100 0 85
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%) Patrimonio A (25%)	50% 50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 5	100
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%) Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia D (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania B (25%) Artesania D (25%) Por cada año (0.5%) máximo 50% Mito fundacional (25%) Hecho colectivo A (5%) Hecho colectivo B (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo D (5%) Hecho colectivo E (5%) Si (100%) No (0%)	50% 50% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 50% 5	0 100 0 85

Tierra Playa, Atlapexco

Clave CCIEH HGOATL014 Clave INEGI 130110040





Atlapexco

- **HGOATL001**, Achiquihuixtla I, Achiquihuixtla I, 130110002.
- **HGOATL002,** Achiquihuixtla II, Achiquihuixtla II, 130110002.
- **HGOATL003,** Atlaltipa Tecolotitla, Atlaltipa Tecolotitla, 130110007.
- HGOATL004, Atotomoc, Atotomoc, 130110008.
- **HGOATL005,** Itzócal, Itzócal, 130110019.
- **HGOATL006,** Ixtacuatitla, Ixtacuatitla, 130110017.
- HGOATL007, Pahactla, Pahactla, 130110022.

- **HGOATL008,** San Isidro, San Isidro, 130110029.
- **HGOATL009**, Santo Tomás, Santo Tomás, 130110031.
- **HGOATL010**, Tecacahuaco, Tecacahuaco, 130110032.
- **HGOATL011,** Tecolotitla, Tecolotitla, 130110033.
- HGOATL012, Tenexco I, Tenexco I, 130110035.
- **HGOATL013,** Tenexco II, Tenexco II, 130110036.
- **HGOATL014,** Tierra Playa, Tierra Playa, 130110040.