

Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista)

CCIEH: HGOTED001



Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista): 130600006

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista)**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600006**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED001**.

Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista) mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y de danza, al igual que la elaboración de artesanías.

Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista), Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED001
Clave INEGI 130600006

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	75.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista), Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED001

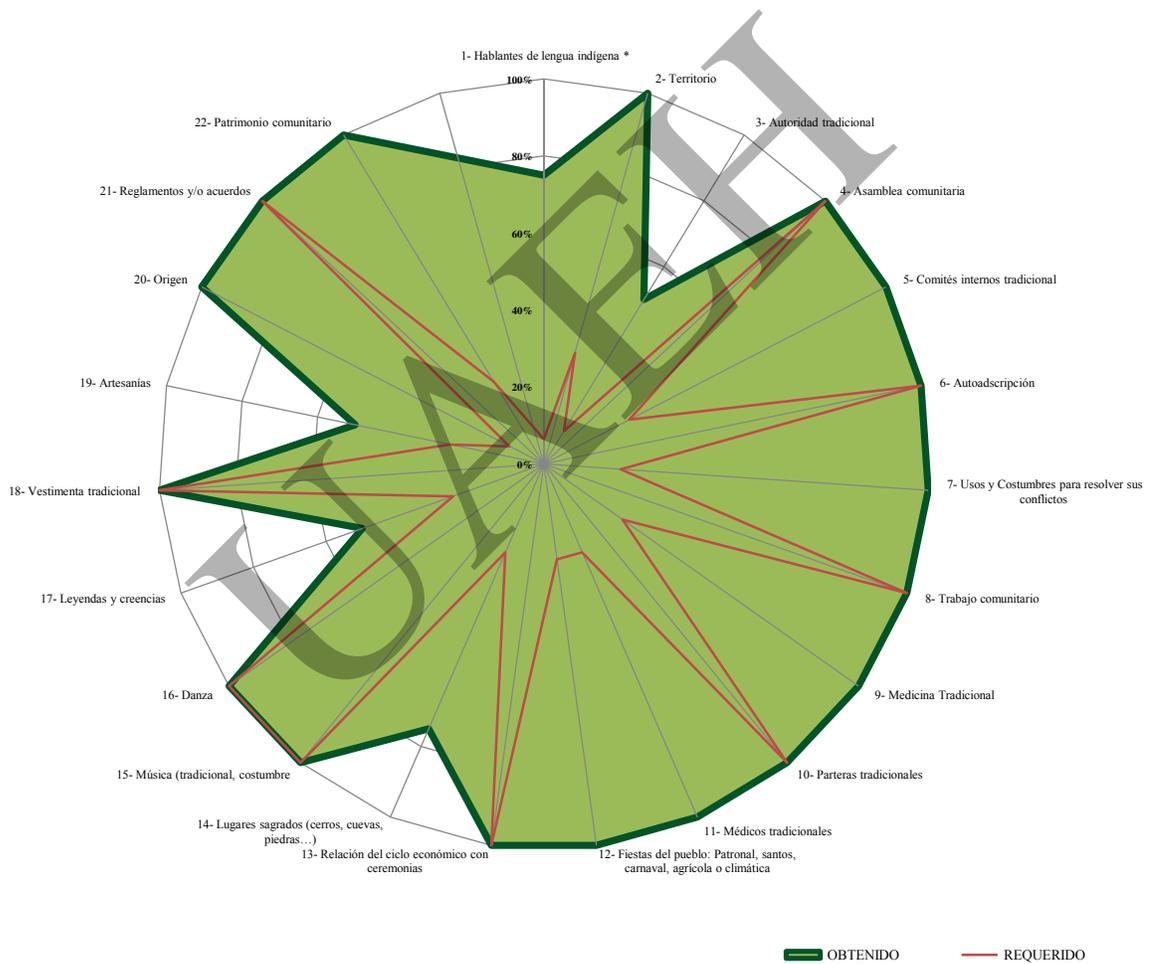
Clave INEGI 130600006

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	75%	75.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista), Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED001
Clave INEGI 130600006



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Colonia Ermita

CCIEH: HGOTED002



Colonia Ermita: 130600067

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Colonia Ermita**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600067**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED002**.

Colonia Ermita mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 35 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a las autoridades locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, no así los grupos de música tradicional, la danza y la elaboración de artesanías.

Colonia Ermita, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED002
130600067

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	0.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	40.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	90.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Colonia Ermita, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED002

Clave INEGI 130600067

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	0%	0.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
5- Comités internos tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	75.0%
	Comité A (25%)	25%	
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Comité D (25%)	0%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	0%	40.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	0%	0.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	40%	90.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Colonia Ermita, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED002
Clave INEGI 130600067



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Colonia San José

CCIEH: HGOTED003



DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Colonia San José**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600061**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED003**.

Colonia San José mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 35 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, no así los grupos de música tradicional, la danza y la elaboración de artesanías.

Colonia San José, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED003
130600061

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	0.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	40.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	90.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Colonia San José, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED003
Clave INEGI 13060061

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	0%	0.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
5- Comités internos tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
6- Autoadscripción	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	0%	
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
8- Trabajo comunitario	Espacio reclusión (20%)	0%	40.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	0%	0.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	40%	90.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Si (100%) No (0%)	0%	100.0%
	Patrimonio A (25%)	25%	
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Colonia San José, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED003
Clave INEGI 130600061



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Ejido de Santa Mónica (Ejido Emiliano Zapata)

CCIEH: HGOTED004



Ejido de Santa Mónica (Ejido Emiliano Zapata): 130600055

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Ejido de Santa Mónica**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600055**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED004**.

Ejido de Santa Mónica mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 75 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” el orden se delega a la autoridad municipal, ya que en la comunidad las autoridades internas solo son gestores de servicios y de apoyo a las autoridades municipales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la utilización de la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, aun cuando esto es cada vez menos frecuente; así como la conservación de la música, la danza y elaboración de artesanías.

Ejido de Santa Mónica (Ejido Emiliano Zapata), Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED004
130600055

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	70.0%
2- Territorio	30.0%	50.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	0.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	75.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	65.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Ejido de Santa Mónica (Ejido Emiliano Zapata), Tenango de Doria

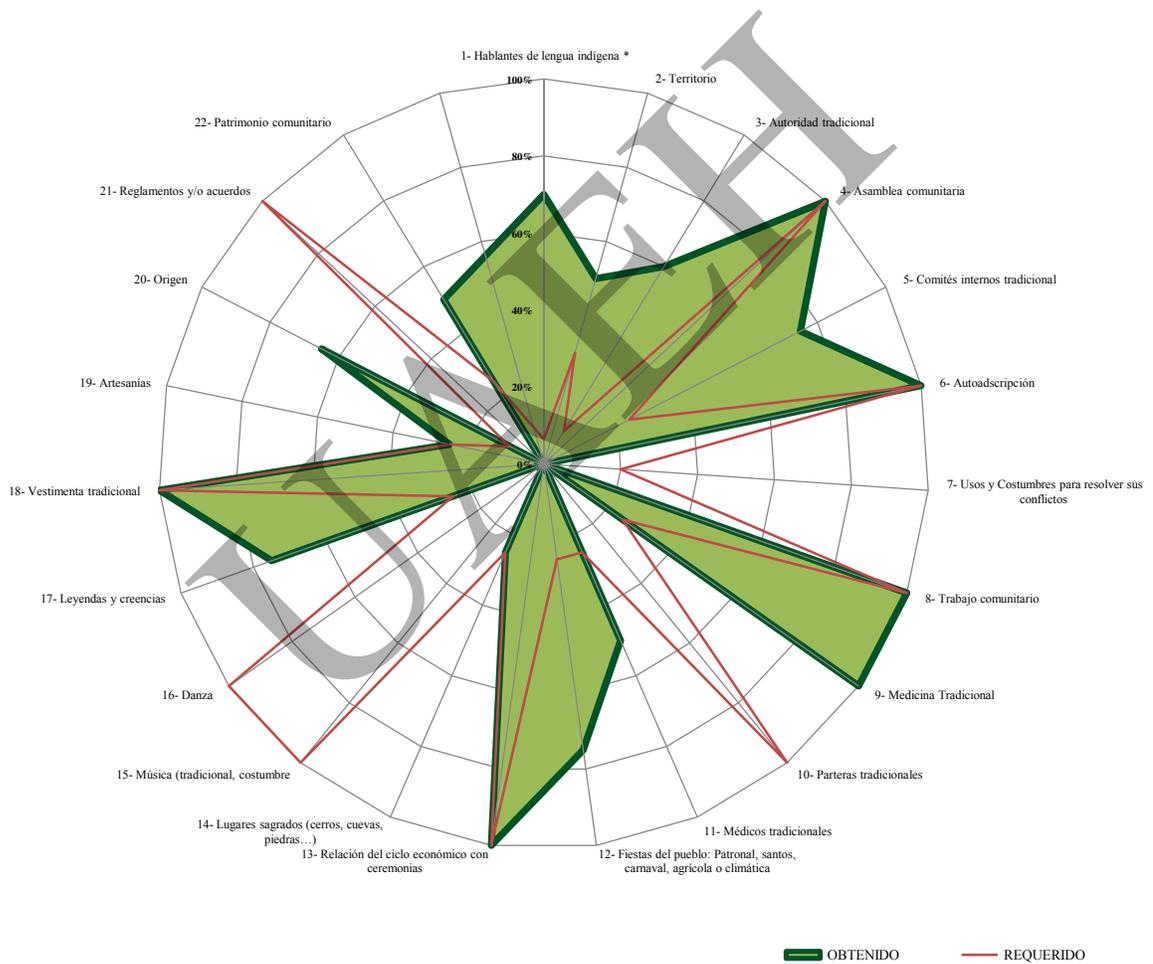
Clave CCIEH HGOTED004
Clave INEGI 13060055

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	70%	70.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	50.0%
	Panteón-cementerio (15%)	0%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	0%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	0%	0.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	0%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	75.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	0%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	25.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	20%	65.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	0%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	50.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	0%	
	Patrimonio D (25%)	0%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Ejido de Santa Mónica (Ejido Emiliano Zapata), Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED004
Clave INEGI 13060055



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Ejido López Mateos (La Colonia)

CCIEH: HGOTED005



Ejido López Mateos (La Colonia): 130600020

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Ejido López Mateos (La Colonia)**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600020**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED005**.

Ejido López Mateos (La Colonia) mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y de danza, al igual que la elaboración de artesanías.

Ejido López Mateos (La Colonia), Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED005
130600020

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	84.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Ejido López Mateos (La Colonia), Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED005

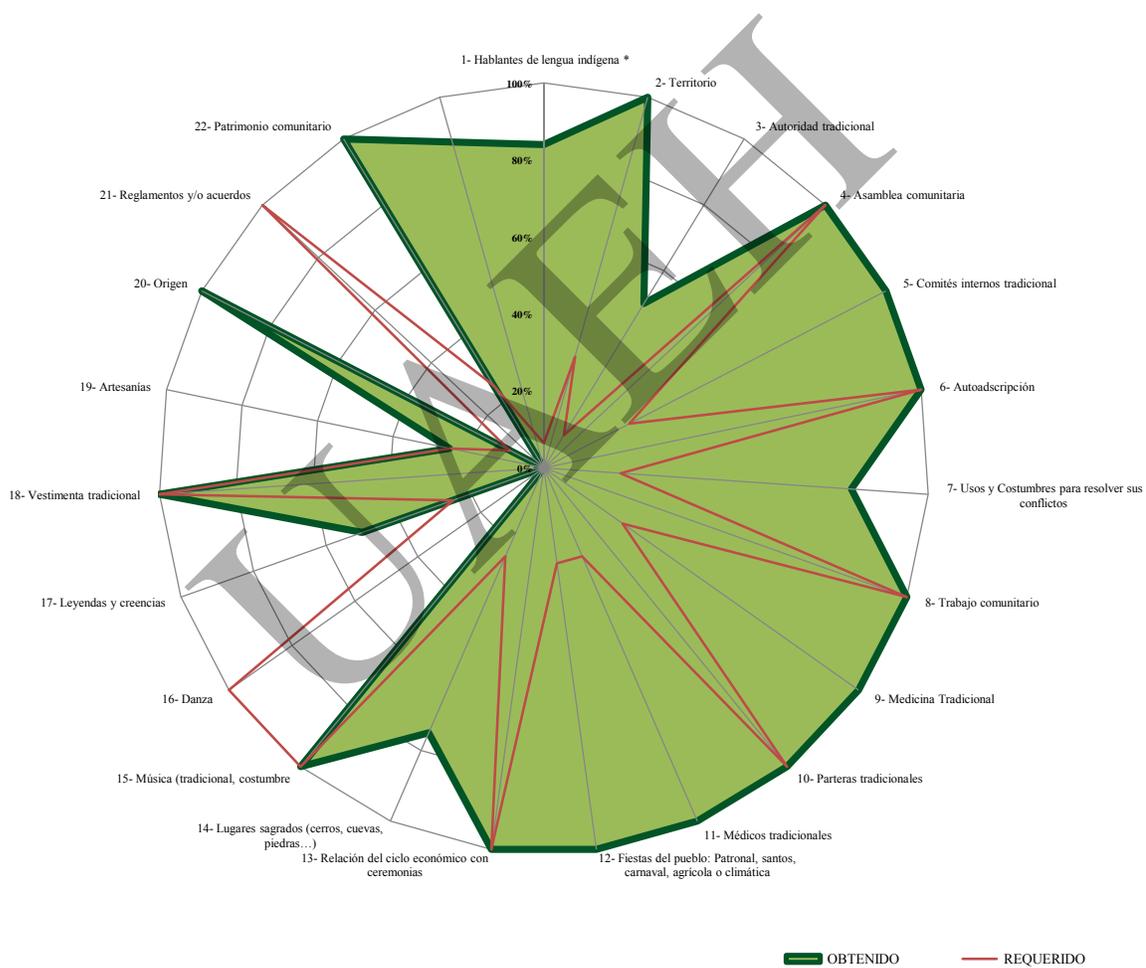
Clave INEGI 13060020

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	84%	84.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Ejido López Mateos (La Colonia), Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED005
Clave INEGI 13060020



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

El Aguacate (Pedregal)

CCIEH: HGOTED006



El Aguacate (Pedregal): 130600002

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Aguacate (Pedregal)**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600002**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED006**.

El Aguacate (Pedregal) mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas sufren abandono porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” se practica periódicamente pero es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a las locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y de danza, al igual que la elaboración de artesanías.

El Aguacate (Pedregal), Tenango de Doria.

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED006
130600002

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	60.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

El Aguacate (Pedregal), Tenango de Doria.

Clave CCIEH HGOTED006

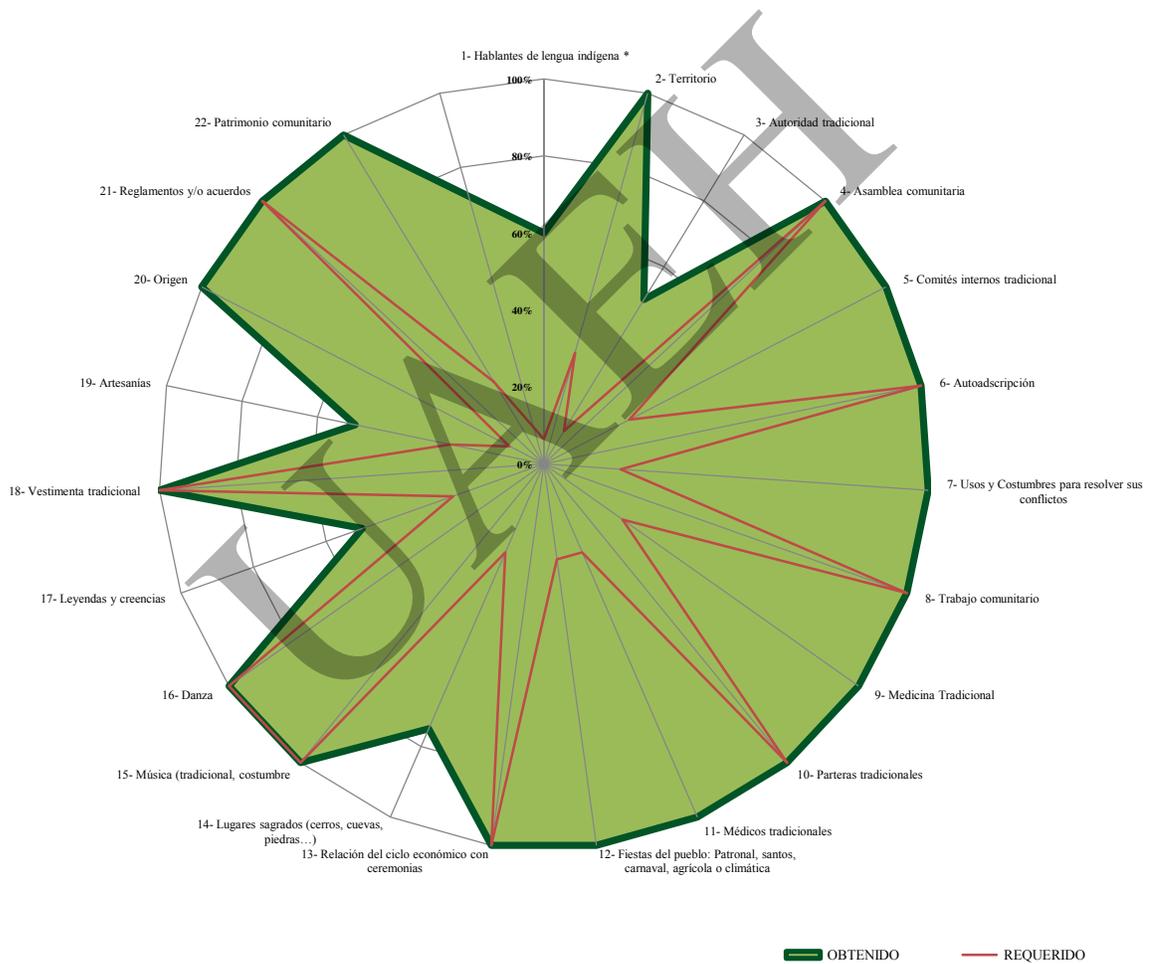
Clave INEGI 130600002

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	60%	60.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

El Aguacate (Pedregal), Tenango de Doria.

Clave CCIEH HGOTED006
Clave INEGI 13060002



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

El Bopo
CCIEH: HGOTED007



El Bopo: 130600004

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Bopo**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600004**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED007**.

El Bopo mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 60 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, la lengua es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es frecuente ya que conservan su modo de organización, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a las locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva y se práctica la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como la música, danza y artesanías.

El Bopo, Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED007
Clave INEGI 130600004

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	60.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

El Bopo, Tenango de Doria

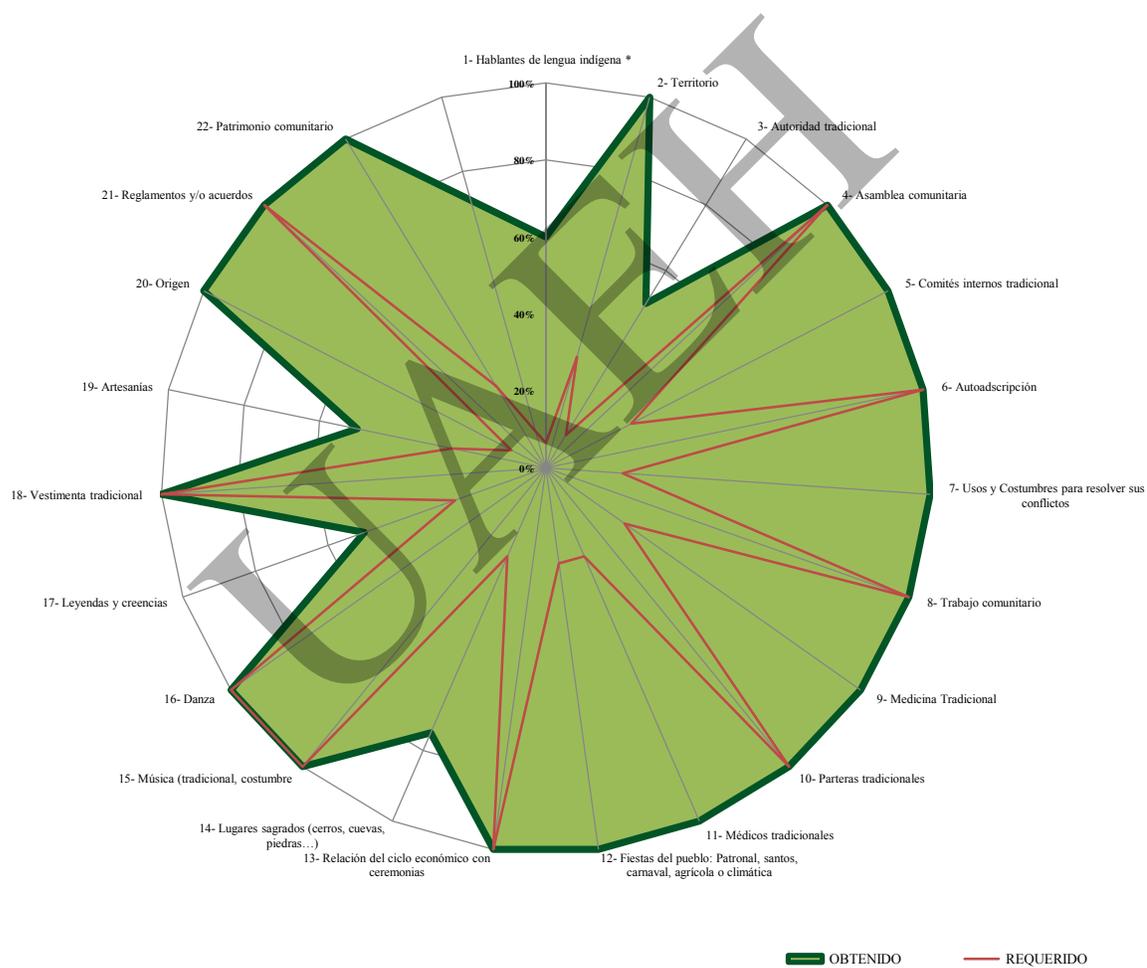
Clave CCIEH HGOTED007
Clave INEGI 13060004

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	60%	60.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

El Bopo, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED007
Clave INEGI 130600004



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

El Damo

CCIEH: HGOTED008



El Damo: 130600010

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Damo**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600010**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED008**.

El Damo mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 85 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, la ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, muestran su fuerza y su carácter unificador, por ello observamos que se da una amplia participación de los pobladores para la organización y celebración de las mismas; se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo las autoridades municipales intervienen en apoyo a las locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional y el tratamiento de “enfermedades culturales”, los servicios de salud que proporciona el estado, ha dejado de lado a las parteras tradicionales, de igual forma han desaparecido la música, la danza, siendo las artesanías las que mantienen arraigo.

El Damo, Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED008
Clave INEGI 130600010

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	84.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	25.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

El Damo, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED008
Clave INEGI 130600010

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	84%	84.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	25.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	0%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

El Damo, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED008
Clave INEGI 130600010



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

El Nanthe

CCIEH: HGOTED009



El Nanthe: 130600023

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Nanthe**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600023**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED009**.

El Nanthe mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, la lengua es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres”, es practicada con apoyo de las autoridades municipales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la utilización de la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, aún cuando esto es cada vez menos frecuente; así como la conservación de la música, la danza y elaboración de artesanías.

El Nanthe, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED009
130600023

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	80.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

El Nanthe, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED009

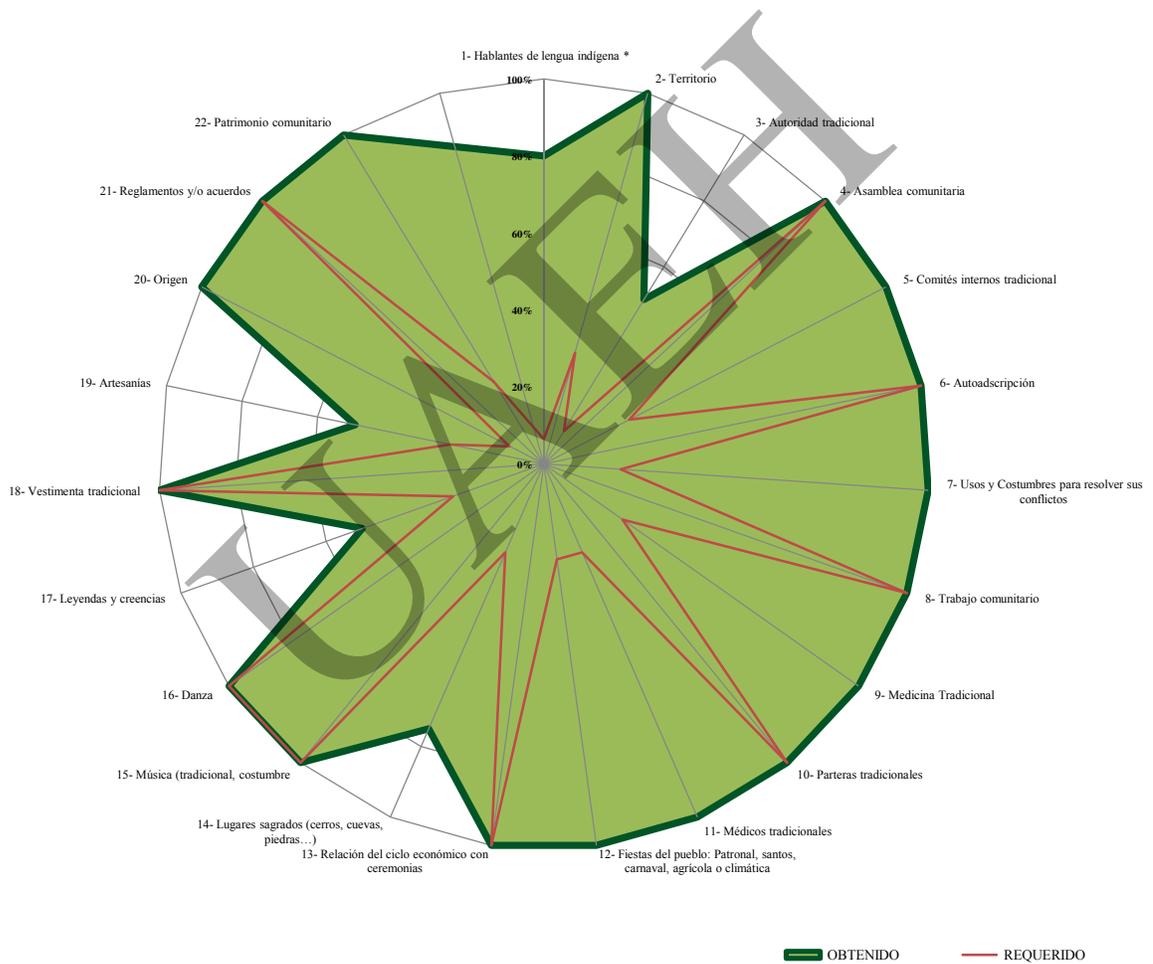
Clave INEGI 13060023

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	80%	80.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

El Nanthe, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED009
Clave INEGI 13060023



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

El Temapa

CCIEH: HGOTED010



DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Temapa**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600038**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED010**.

El Temapa mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 75 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” se cuenta con la participación de la comunidad y esta se conserva plenamente, las autoridades municipales intervienen en apoyo a las locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la utilización de la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, aún cuando esto es cada vez menos frecuente; así como la conservación de la música, la danza y elaboración de artesanías.

El Temapa, Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED010
Clave INEGI 130600038

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	75.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

El Temapa, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED010

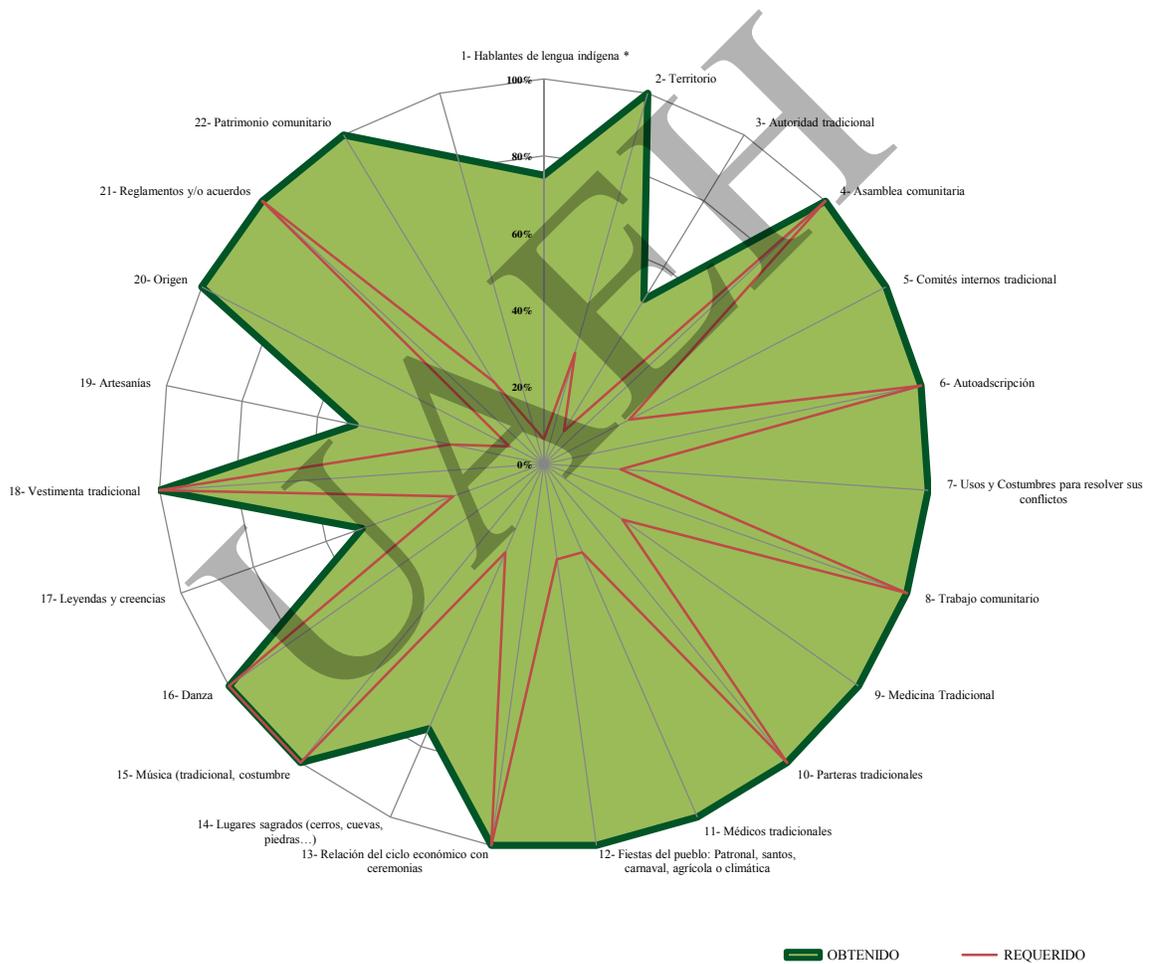
Clave INEGI 130600038

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	75%	75.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

El Temapa, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED010
Clave INEGI 130600038



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

El Xindhó
CCIEH: HGOTED011



El Xindhó: 130600054

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Xindhó**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600054**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED011**.

El Xindhó mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 75 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” se cuenta con la participación de la comunidad y ésta se conserva plenamente, las autoridades municipales intervienen en apoyo a las locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y de danza, al igual que la elaboración de artesanías.

El Xindhó, Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED011
Clave INEGI 130600054

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	75.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

El Xindhó, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED011

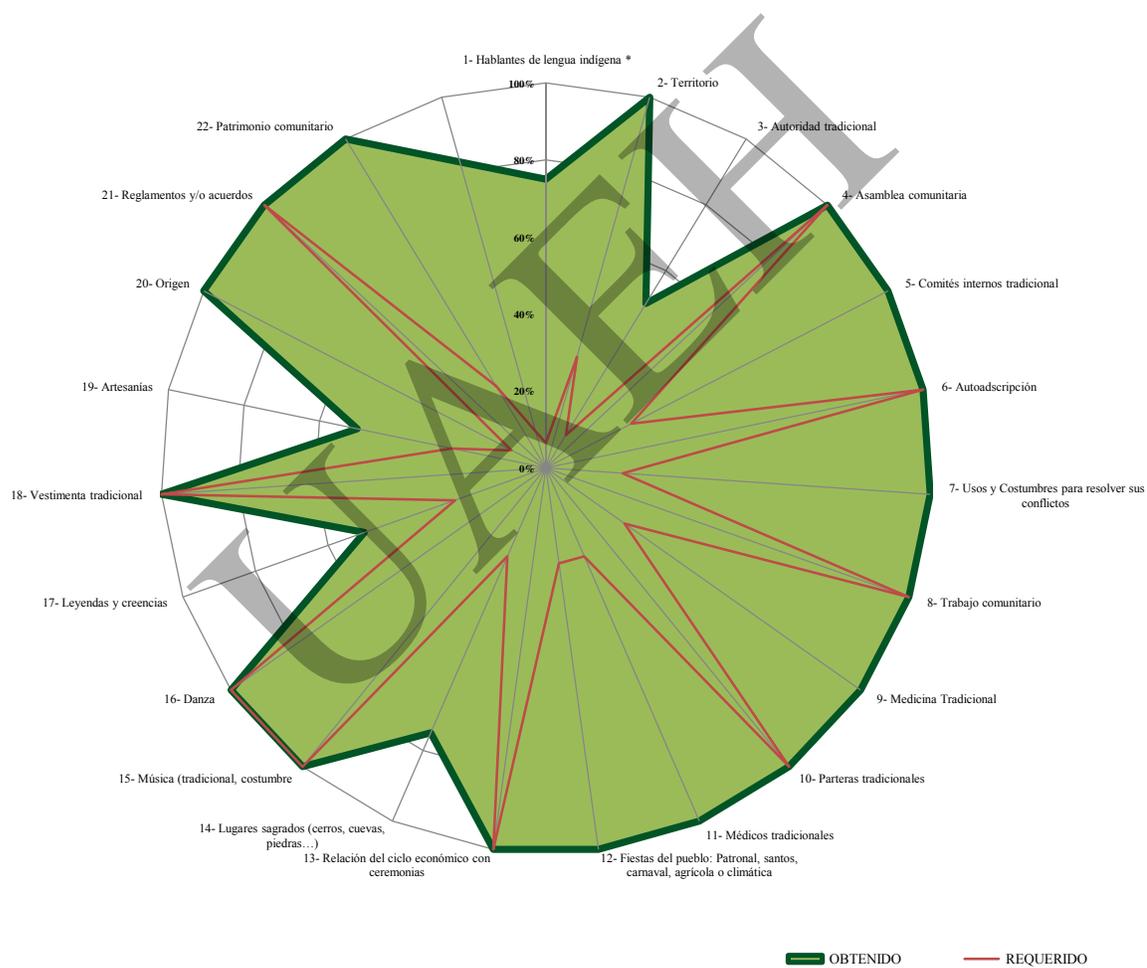
Clave INEGI 13060054

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	75%	75.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

El Xindhó, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED011
Clave INEGI 13060054



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Huasquilla

CCIEH: HGOTED012



Huasquilla: 130600016

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Huasquilla**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600016**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED012**.

Huasquilla mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres”, es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a las autoridades locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

La participación de médicos tradicionales y parteras es frecuente, para la atención de “enfermedades culturales”, sin embargo, también se está ampliando la intervención de los servicios de salud por parte de las instituciones.

Huasquilla, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED012
130600016

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	84.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	25.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Huasquilla, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED012
Clave INEGI 130600016

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	84%	84.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	25.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	0%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Huasquilla, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED012
Clave INEGI 130600016



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Los Ahilares

CCIEH: HGOTED013



Los Ahilares: 130600003

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Los Ahilares**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600003**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED013**.

Los Ahilares mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas sufren abandono porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y de danza, al igual que la elaboración de artesanías.

Los Ahilares, Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED013
Clave INEGI 130600003

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	75.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Los Ahilares, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED013

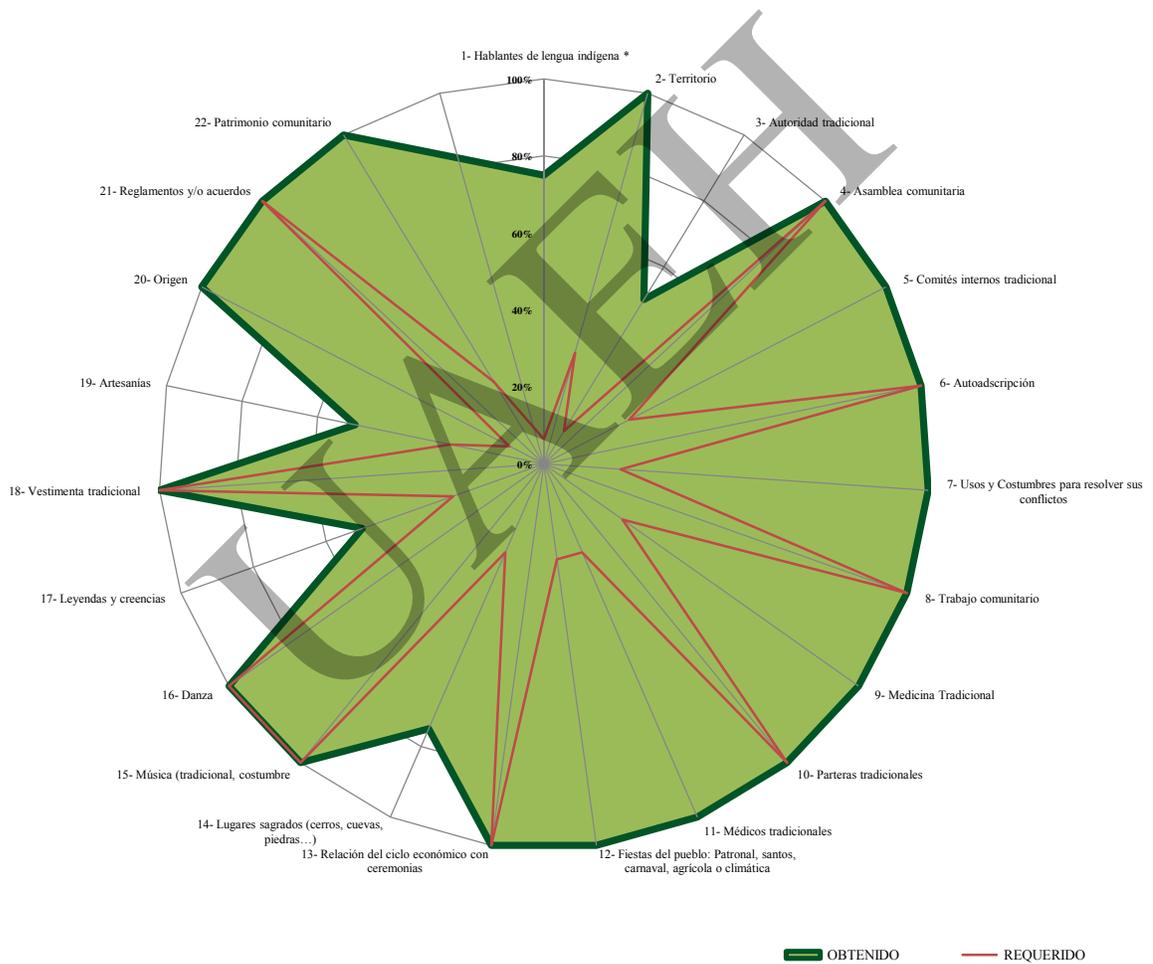
Clave INEGI 130600003

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	75%	75.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Los Ahilares, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED013
Clave INEGI 13060003



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

La Palizada

CCIEH: HGOTED014



La Palizada: 130600058

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **La Palizada**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600058**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** para ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED014**.

La Palizada ostenta una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 35 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a las autoridades locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, no así los grupos de música tradicional, la danza y la elaboración de artesanías.

La Palizada, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED014
130600058

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	75.0%
2- Territorio	30.0%	75.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	50.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

La Palizada, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED014

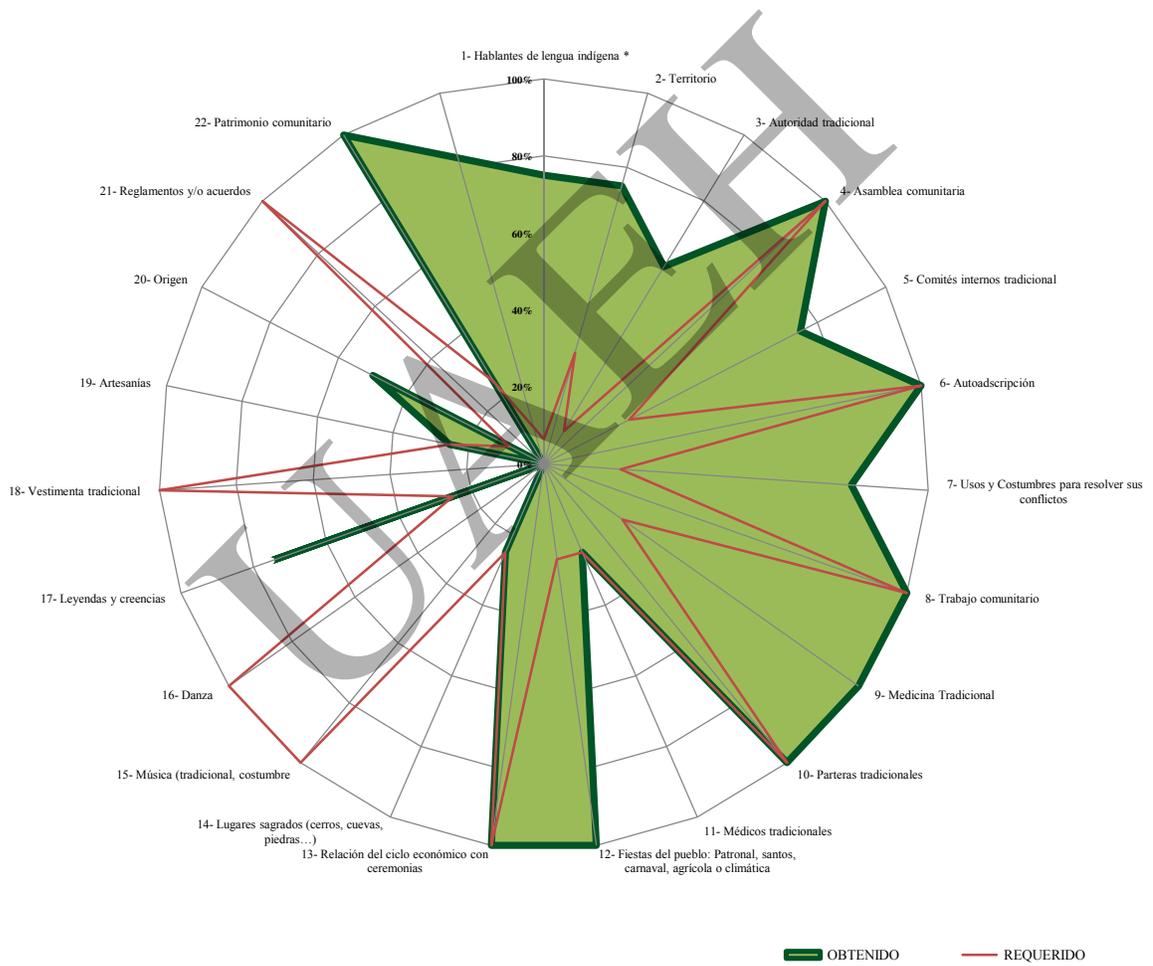
Clave INEGI 130600058

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	75%	75.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	75.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	0%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	25.0%
	Médico tradicional B (25%)	0%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	25.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	15%	50.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	0%	
	Hecho colectivo D (5%)	0%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	0%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

La Palizada, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED014
Clave INEGI 13060058



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Peña Blanca

CCIEH: HGOTED015



Peña Blanca: 130600026

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Peña Blanca**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600026**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED015**.

Peña Blanca mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 65 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y de danza, al igual que la elaboración de artesanías.

Peña Blanca, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED015
130600026

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	65.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Peña Blanca, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED015

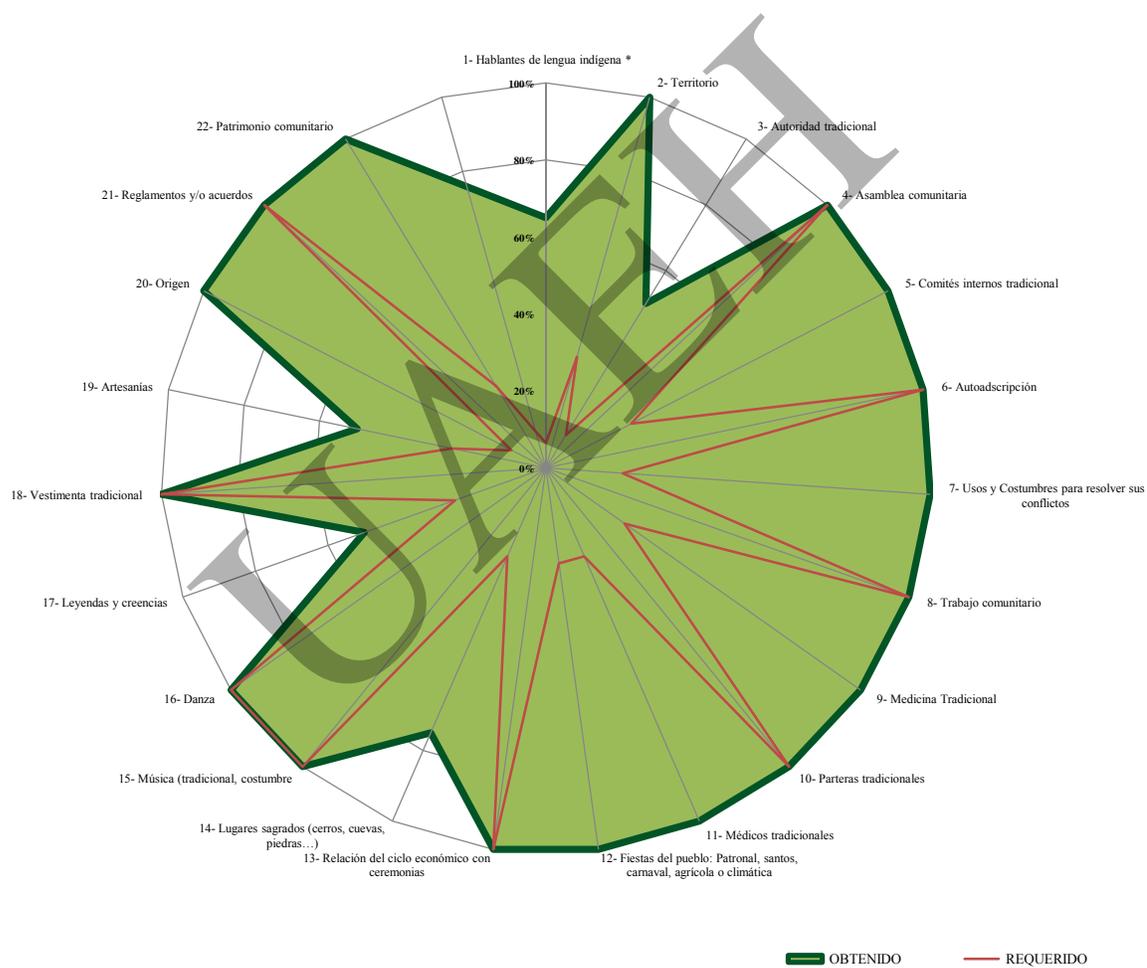
Clave INEGI 13060026

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	65%	65.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Peña Blanca, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED015
Clave INEGI 13060026



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

San Francisco Ixmiquilpan

CCIEH: HGOTED016



San Francisco Ixmiquilpan: 130600031

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Francisco Ixmiquilpan**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600031**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED016**.

San Francisco Ixmiquilpan mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 35 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, la lengua es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Mantiene su organización tradicional, usos y costumbres en la celebración de las Fiestas Tradicionales y otras ceremonias relacionadas con la práctica de la agricultura y ritos tradicionales, aunque son renuentes a hablarlo con foráneos.

En cuanto a la impartición de justicia, cuentan con autoridades tradicionales, con apoyo autoridades municipales que intervienen regularmente, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Aún se conserva y se mantiene la medicina tradicional, así como la participación de parteras tradicionales y el tratamiento de “enfermedades culturales”, mientras que la música, danza y artesanías han perdido su carácter, debido a la influencia de los medios.

San Francisco Ixmiquilpan , Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED016
130600031

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	35.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	90.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

San Francisco Ixmiquilpan , Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED016

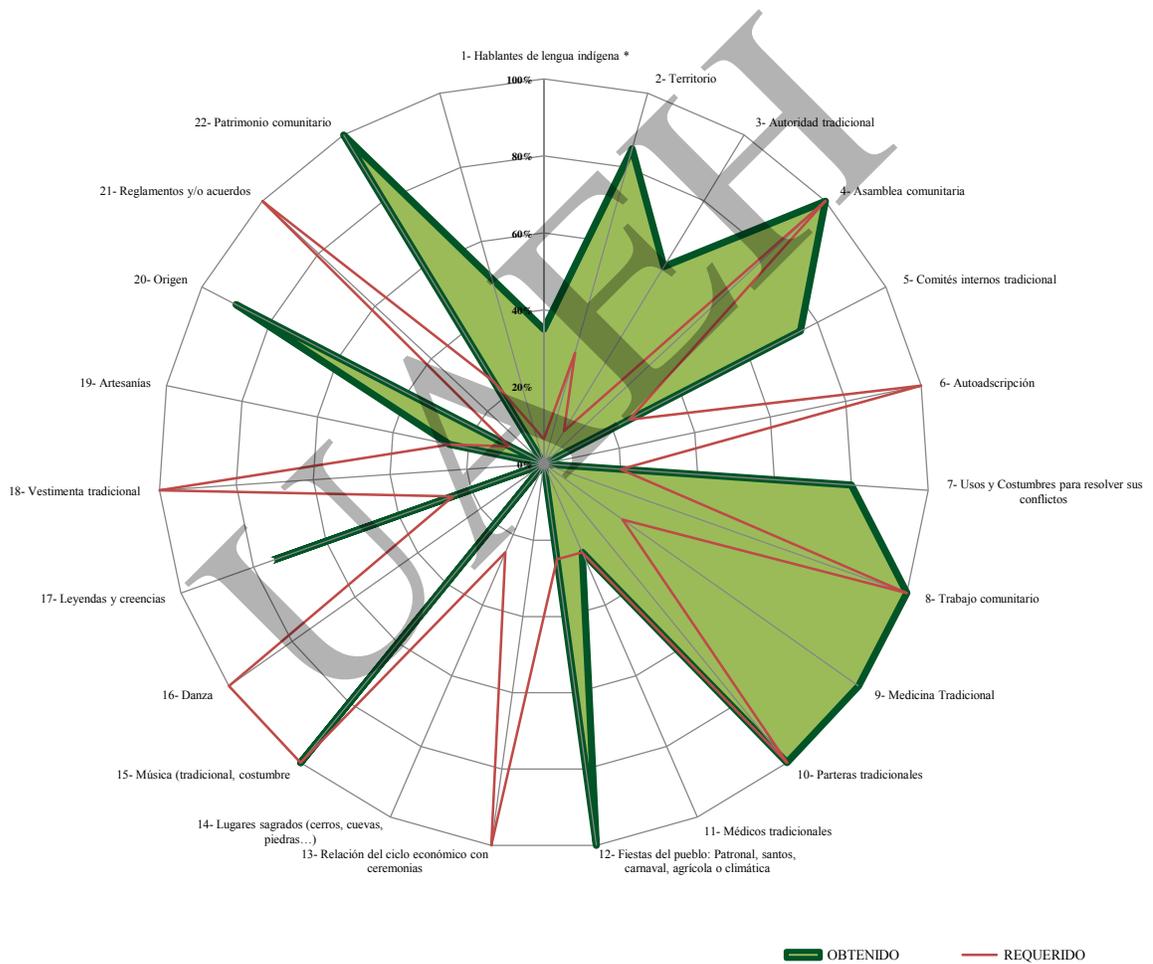
Clave INEGI 130600031

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	35%	35.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	25.0%
	Médico tradicional B (25%)	0%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	0%	0.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	40%	90.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

***% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

San Francisco Ixmiquilpan , Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED016
Clave INEGI 130600031



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

San Francisco la Laguna

CCIEH: HGOTED017



San Francisco la Laguna: 130600032

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la localidad **San Francisco la Laguna**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600032**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** para ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED017**.

San Francisco la Laguna mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 40 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Aún cuando no se consideran indígenas, su organización interna, prácticas culturales y la conservación de tradiciones, se siguen conservando; así como la vestimenta tradicional y las artesanías.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” se conserva, con apoyo de las autoridades municipales que intervienen frecuentemente, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se observa la existencia de la medicina tradicional y el tratamiento de “enfermedades culturales” por parte de médicos tradicionales como yerberos, aun cuando los servicios de salud han ampliado su cobertura.

San Francisco la Laguna , Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED017
130600032

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	40.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	75.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

San Francisco la Laguna , Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED017

Clave INEGI 130600032

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	40%	40.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	25.0%
	Médico tradicional B (25%)	0%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	75.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	0%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	25.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

San Francisco la Laguna , Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED017
Clave INEGI 130600032



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

San Isidro la Laguna

CCIEH: HGOTED018



San Isidro la Laguna: 130600019

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Isidro la Laguna**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600019**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED018**.

San Isidro la Laguna mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 35 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Mantiene su organización tradicional, usos y costumbres; las Fiestas Patronales y otras ceremonias relacionadas con la práctica de la agricultura y ritos tradicionales.

En cuanto a la impartición de justicia cuentan con autoridades tradicionales que mantiene el orden, aunque cuentan con apoyo autoridades municipales que intervienen regularmente, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Aún se conserva y se mantiene la medicina tradicional, así como la participación de parteras tradicionales y los tratamientos para “enfermedades culturales”, mientras que la música, danza y artesanías han perdido su carácter, debido a la influencia de los medios.

San Isidro la Laguna, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED018
13060019

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	60.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	75.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	50.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo.
Agosto 2013

San Isidro la Laguna, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED018

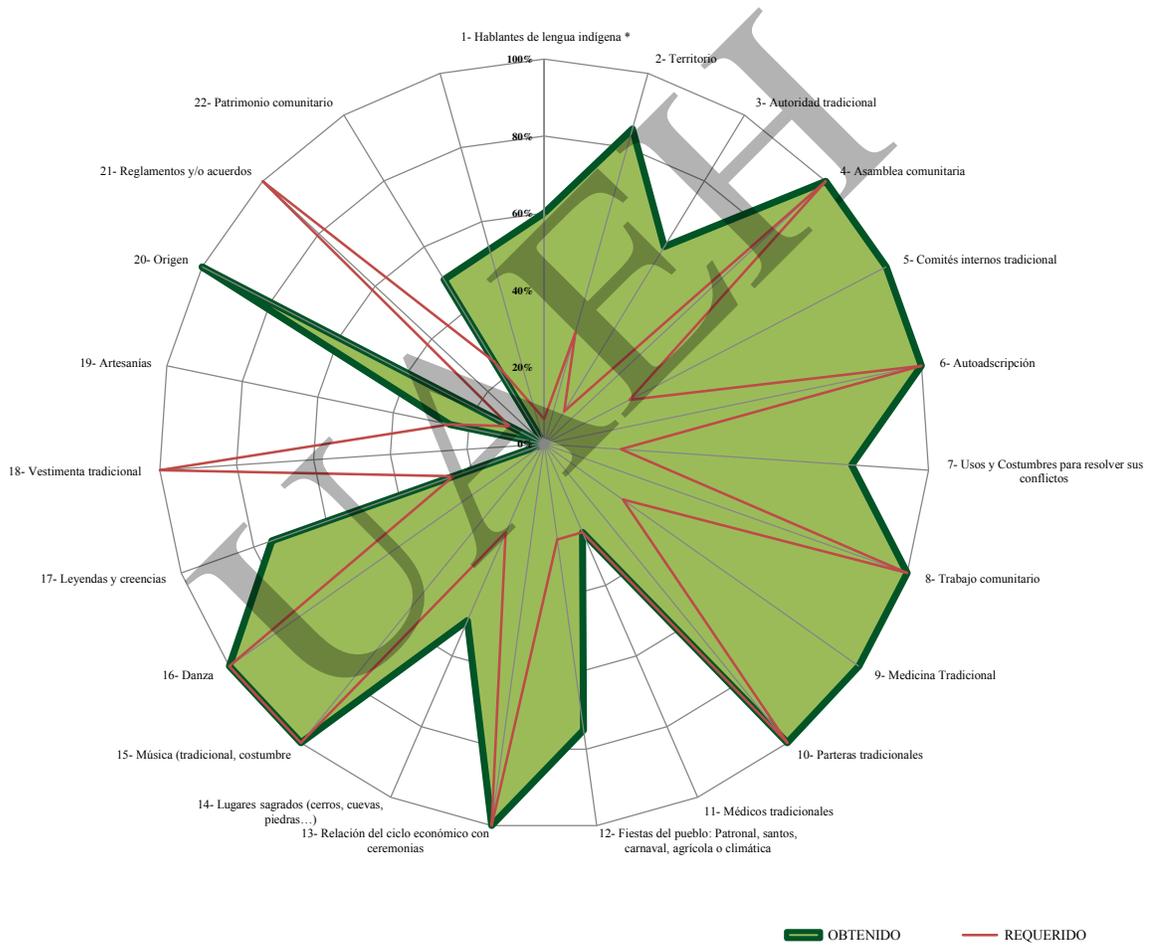
Clave INEGI 130600019

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	60%	60.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Consejo (40%)	0%	60.0%
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	25.0%
	Médico tradicional B (25%)	0%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	75.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	0%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	50.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	50.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	0%	
	Patrimonio D (25%)	0%	

**% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

San Isidro la Laguna, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED018
Clave INEGI 13060019



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

San Nicolás

CCIEH: HGOTED019



San Nicolás: 130600034

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **San Nicolás**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600034**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED019**.

San Nicolás mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 60 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, la ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres”, es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y de danza, al igual que la elaboración de artesanías.

San Nicolás, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED019
130600034

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	0.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	40.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	90.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.
Agosto 2013

San Nicolás, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED019

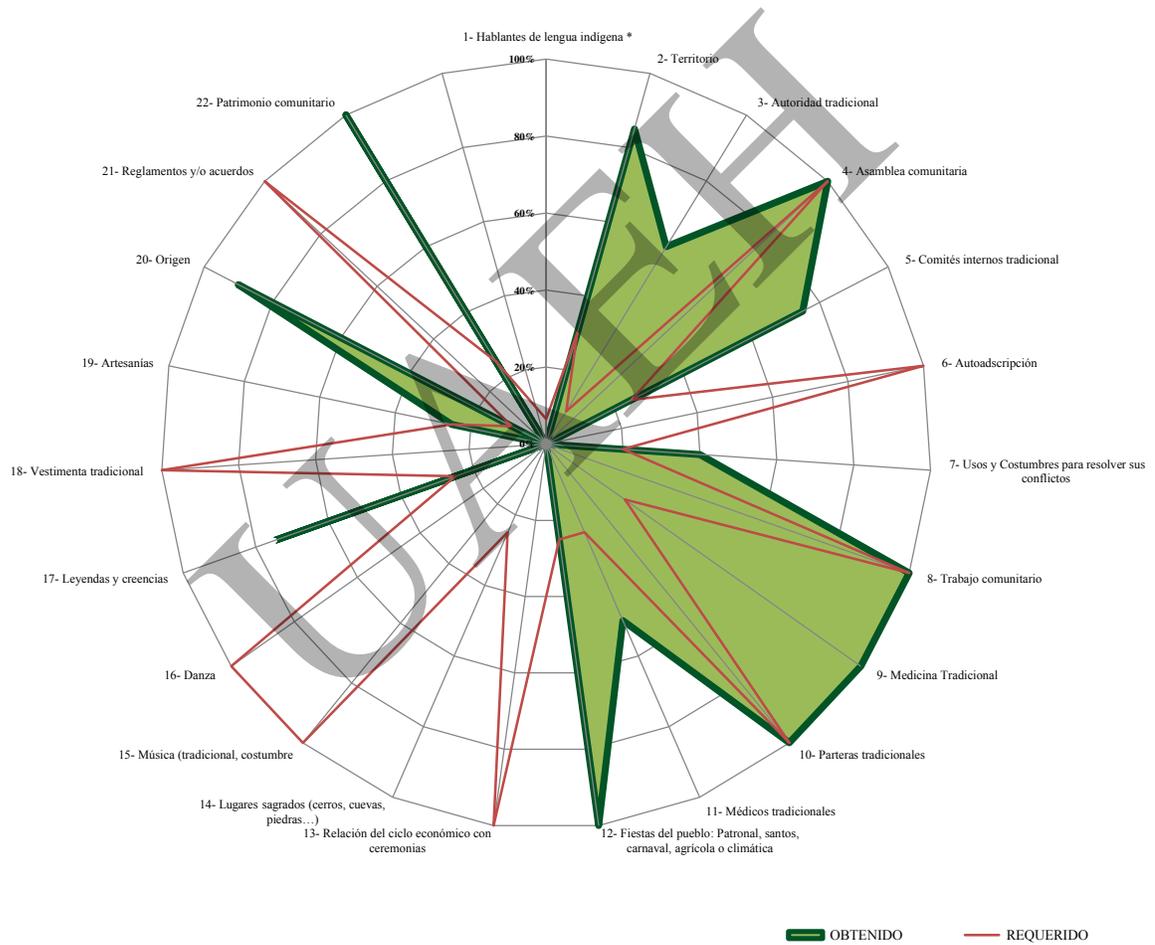
Clave INEGI 130600034

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	0%	0.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Consejo (40%)	0%	60.0%
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	0%	40.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	0%	0.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	40%	90.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

**% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

San Nicolás, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED019
Clave INEGI 13060034



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

San Pablo el Grande

CCIEH: HGOTED020



San Pablo el Grande: 130600035

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la localidad **San Pablo el Grande**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600035**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** para ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED020**.

San Pablo el Grande mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un 65 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada sólo por las personas mayores, los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Patronales y la conservación de tradiciones, están presentes en la vida de la comunidad, así como ceremonias y ritos agrícolas que se están dejando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios, por lo que los medios de sobrevivencia se están dirigiendo hacia la migración tanto estatal como fuera del país.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres”, se practica cotidianamente y las autoridades municipales intervienen en apoyo a las locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como la participación activa de parteras tradicionales, también de grupos de música, danza y artesanías.

San Pablo el Grande, Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED020
Clave INEGI 130600035

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	65.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

San Pablo el Grande, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED020

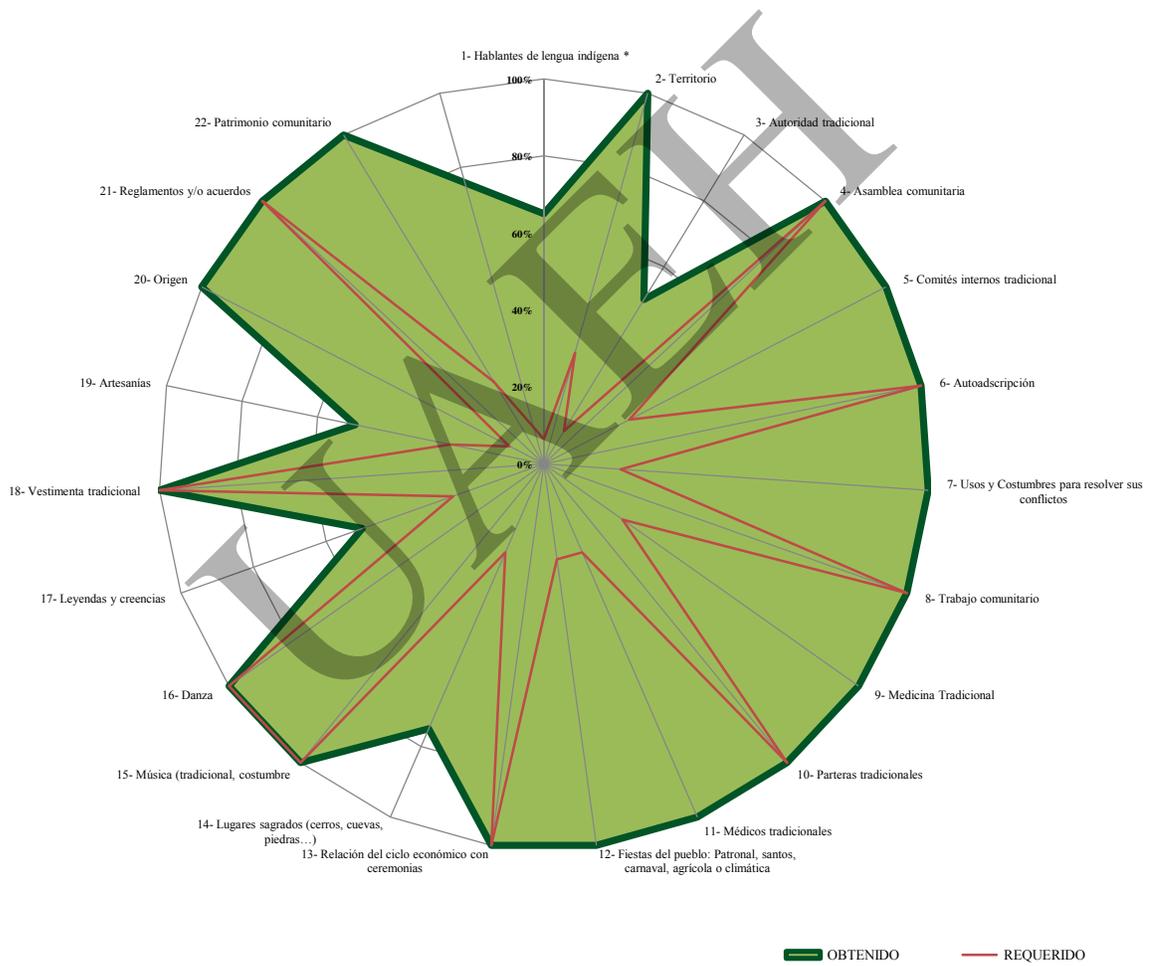
Clave INEGI 130600035

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	65%	65.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*/% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

San Pablo el Grande, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED020
Clave INEGI 130600035



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Santa María Temaxcalapa

CCIEH: HGOTED021



Santa María Temaxcalapa: 130600036

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Santa María Temaxcalapa**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600036**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED021**.

Santa María Temaxcalapa mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 70 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años. Sin embargo, se conserva la música y la elaboración de artesanías, no así la danza.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva y se hace uso frecuentemente de la medicina tradicional, de la atención y participación de parteras, así como yerberos, porque aún se interviene en el tratamiento de “enfermedades culturales” y físicas.

Santa María Temascalapa, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED021
130600036

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	60.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	75.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Santa María Temascalapa, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED021

Clave INEGI 130600036

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	60%	60.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	80.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	75.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	0%	0.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Santa María Temaxcalapa, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED021
Clave INEGI 130600036



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Santa Mónica

CCIEH: HGOTED022



Santa Mónica: 130600037

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Santa Mónica**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600037**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED022**.

Santa Mónica mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 80 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, sin embargo, las autoridades municipales intervienen en apoyo a los locales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, así como los grupos de música tradicional y la elaboración de artesanías, no así la danza.

Santa Mónica, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED022
130600037

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	0.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Santa Mónica, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED022

Clave INEGI 130600037

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	0%	0.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Santa Mónica, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED022
Clave INEGI 130600037



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Tenango de Doria

CCIEH: HGOTED023



San José del Valle: 130600033
Tenango de Doria: 130600001

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **Tenango de Doria**, del Municipio de Tenango de Doria, integrado por las localidades **Tenango de Doria** con clave INEGI 130600001 y **San José del Valle** con clave INEGI 130600033, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** para ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED023**.

Tenango de Doria mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 35 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, la lengua es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

La Fiesta Patronales, las tradiciones y ritos agrícolas se practican aunque no como anteriormente se hacían, sin embargo, se siguen celebrando para no perder sus raíces, ya que se ha acelerado la migración tanto estatal como fuera del país, lo que provoca el querer conservar sus prácticas culturales. De igual forma está activa la existencia de música tradicional, la danza y las artesanías que son un referente muy importante en la región.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” ya no se usa, interviniendo de forma directa la autoridad municipal, ya que cuentan con todos los elementos para tal caso.

Con respecto a la medicina tradicional, se manifiesta la participación de médicos tradicionales en el tratamiento de malestares físicos y “enfermedades culturales”, que se da de manera cotidiana.

Tenango de Doria (Cabecera), Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED023
130600001

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	35.0%
2- Territorio	30.0%	100.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	100.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	100.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	75.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Tenango de Doria (Cabecera), Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED023

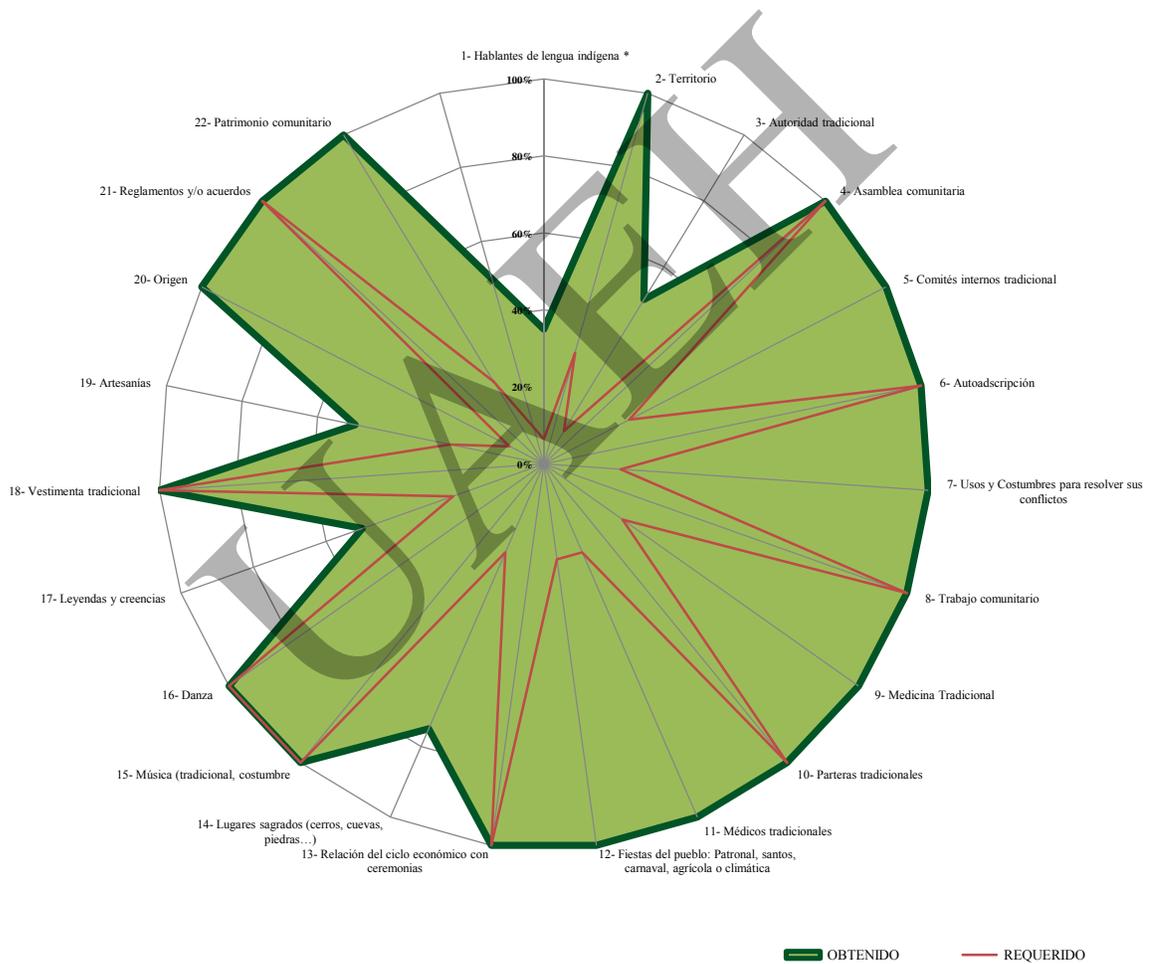
Clave INEGI 130600001

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	35%	35.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	100.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	50.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	100.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	20%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	100.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	25%	
	Médico tradicional D (25%)	25%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	75.0%
	Lugar sagrado B (25%)	25%	
	Lugar sagrado C (25%)	25%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	50.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	0%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	50.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	25%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Tenango de Doria (Cabecera), Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED023
Clave INEGI 130600001



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

San José del Valle, Tenango de Doria

Resumen
Clave CCIEH HGOTED023
Clave INEGI 130600033

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	0.0%
2- Territorio	30.0%	85.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	40.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	90.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

San José del Valle, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED023

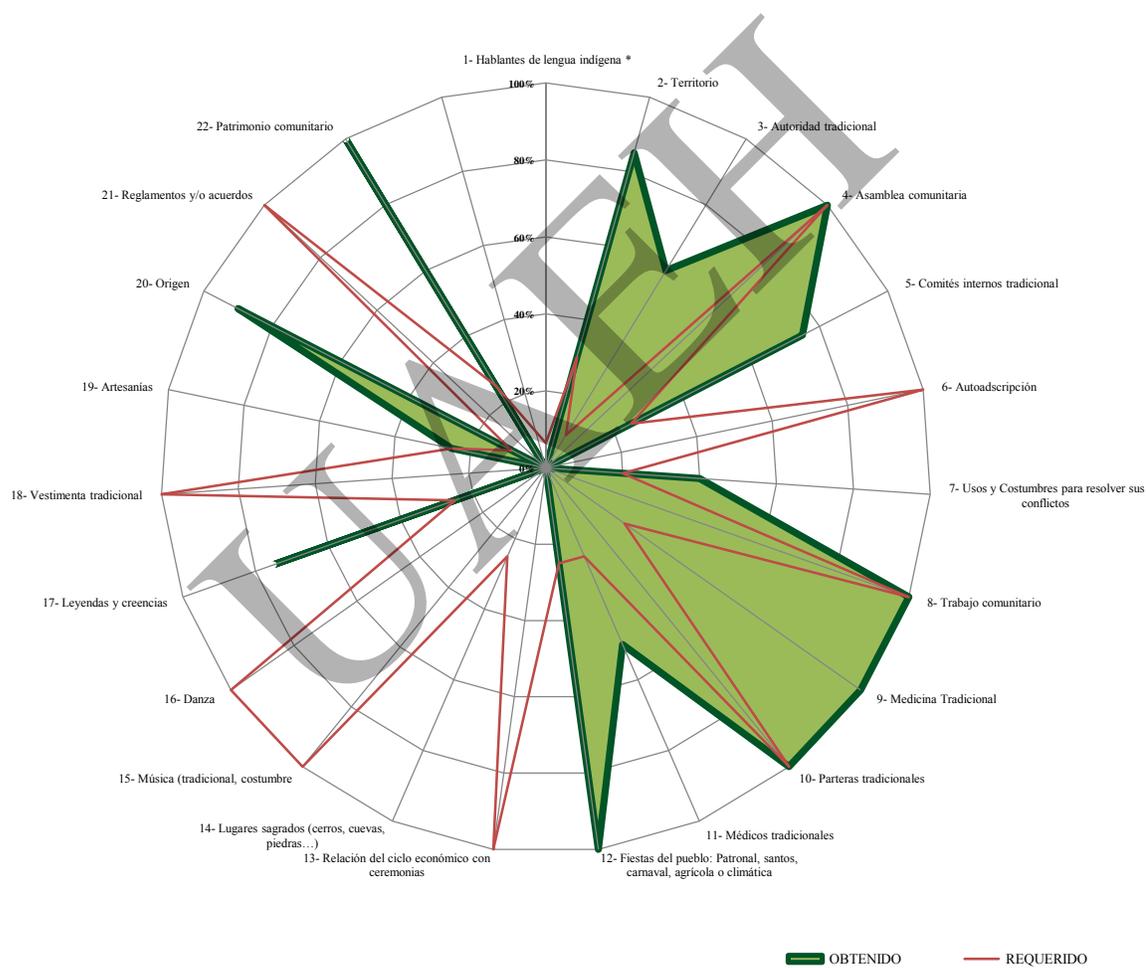
Clave INEGI 130600033

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	0%	0.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	85.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	0%	
	Delegación (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	0%	40.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	0%	0.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	40%	90.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*/% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

San José del Valle, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED023
Clave INEGI 13060033



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

Texme

CCIEH: HGOTED025



Texme: 130600040

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **El Texme**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600040**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED025**.

El Texme mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con autoridades tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 35 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” el orden se delega a la autoridad municipal, ya que en la comunidad las autoridades internas sólo son gestoras de servicios y de apoyo a las autoridades municipales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la utilización de la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, aun cuando esto es cada vez menos frecuente; así como la conservación de la música, la danza y elaboración de artesanías.

Texme, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED025
130600040

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	0.0%
2- Territorio	30.0%	90.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	75.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	0.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	25.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	0.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

Texme, Tenango de Doria

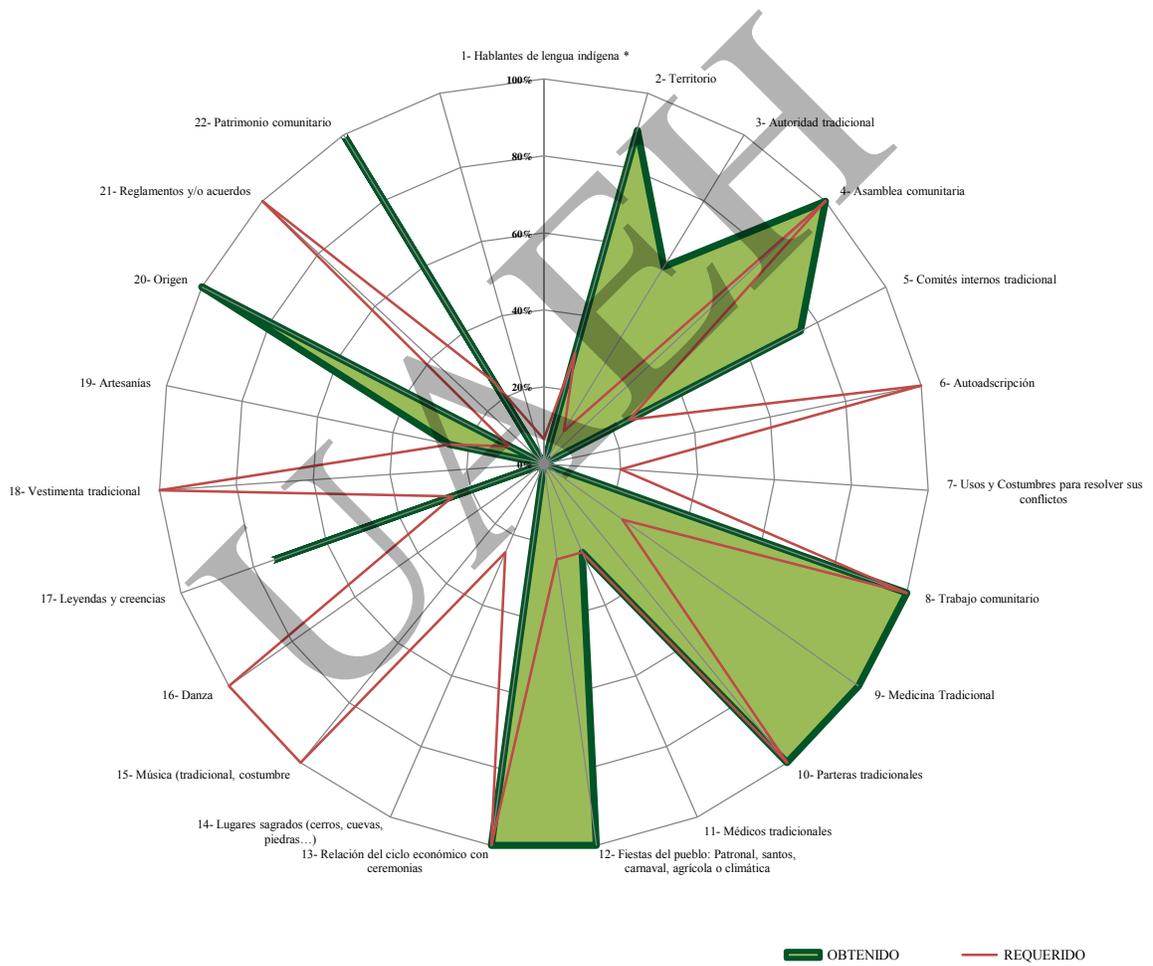
Clave CCIEH HGOTED025
Clave INEGI 13060040

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	0%	0.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	90.0%
	Panteón-cementerio (15%)	15%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	0%	
3- Autoridad tradicional	Espacios comunes (10%)	10%	60.0%
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
4- Asamblea comunitaria	Auxiliares (10%)	10%	100.0%
	Si (100%) No (0%)	100%	
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	75.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	0%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	0%	0.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	0%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	25.0%
	Médico tradicional B (25%)	0%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	100.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	0%	0.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Hecho colectivo E (5%)	5%	0.0%
	Si (100%) No (0%)	0%	
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Texme, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED025
Clave INEGI 130600040



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuiades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013

El Xajá

CCIEH: HGOTED026



El Xajá: 130600057

DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Xajá**, del Municipio de Tenango de Doria, con clave INEGI **130600057**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOTED026**.

El Xajá mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son electas por un periodo de dos años en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Cuentan con Autoridades Tradicionales para la organización de la comunidad y para la realización de festividades y celebraciones.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 75 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, ésta es utilizada principalmente por las personas mayores, ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindará más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales están perdiendo fuerza y su carácter unificador, se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas se están abandonando porque la agricultura ha tenido resultados poco satisfactorios en los últimos años.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” el orden se delega a la autoridad municipal, ya que en la comunidad las autoridades internas solo son gestores de servicios y de apoyo a las autoridades municipales, motivo por el cual algunas faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Se conserva la utilización de la medicina tradicional, la participación de parteras y el tratamiento de “enfermedades culturales”, aun cuando esto es cada vez menos frecuente; así como la conservación de la música, la danza y elaboración de artesanías.

El Xajá, Tenango de Doria

Clave CCIEH
Clave INEGI

Resumen
HGOTED026
130600057

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	84.0%
2- Territorio	30.0%	75.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	60.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	0.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	0.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	100.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	100.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	75.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	25.0%	25.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	0.0%
16- Danza	100.0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	75.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	0.0%
19- Artesanías	25.0%	25.0%
20- Origen	10.0%	100.0%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	100.0%

*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo.
Agosto 2013

El Xajá, Tenango de Doria

Clave CCIEH HGOTED026
Clave INEGI 130600057

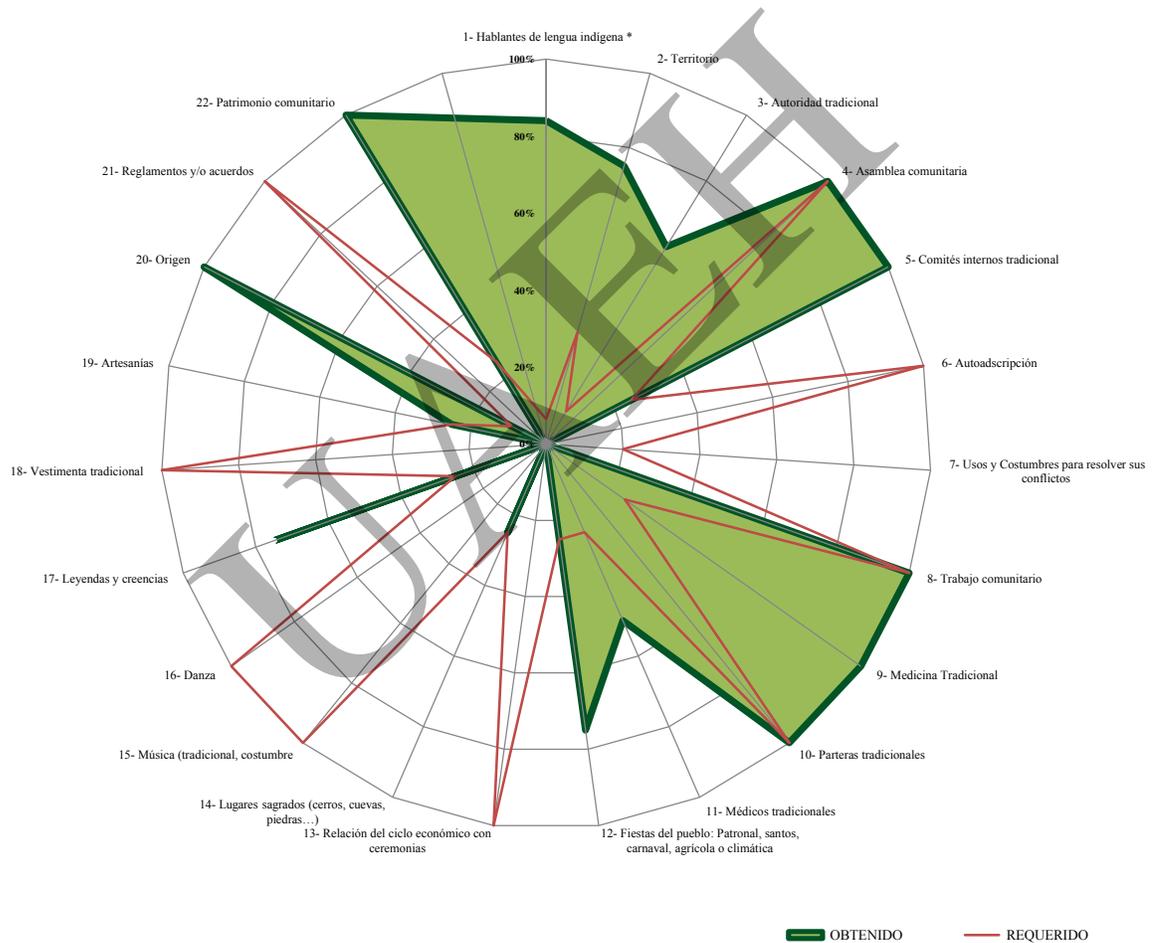
PRIORIDAD Y CATEGORÍA	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	84%	84.0%
2- Territorio	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	75.0%
	Panteón-cementerio (15%)	0%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	0%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
3- Autoridad tradicional	Consejo (40%)	0%	60.0%
	Mayordomo (30%)	30%	
	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	20%	
	Auxiliares (10%)	10%	
4- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
5- Comités internos tradicional	Comité A (25%)	25%	100.0%
	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
6- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	0%	0.0%
	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	0%	
	Espacio reclusión (20%)	0%	
8- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
9- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural A (25%)	25%	100.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
	Enfermedad cultural C (25%)	25%	
	Enfermedad cultural D (25%)	25%	
10- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	100%	100.0%
11- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	Fiesta A (25%)	25%	75.0%
	Fiesta B (25%)	25%	
	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	0%	
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras...)	Lugar sagrado A (25%)	25%	25.0%
	Lugar sagrado B (25%)	0%	
	Lugar sagrado C (25%)	0%	
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
15- Música (tradicional, costumbre)	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
16- Danza	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
17- Leyendas y creencias	Leyenda o creencia A (25%)	25%	75.0%
	Leyenda o creencia B (25%)	25%	
	Leyenda o creencia C (25%)	25%	
	Leyenda o creencia D (25%)	0%	
18- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
19- Artesanías	Artesanía A (25%)	25%	25.0%
	Artesanía B (25%)	0%	
	Artesanía C (25%)	0%	
	Artesanía D (25%)	0%	
20- Origen	Por cada año (0.5%) máximo 50%	50%	100.0%
	Mito fundacional (25%)	25%	
	Hecho colectivo A (5%)	5%	
	Hecho colectivo B (5%)	5%	
	Hecho colectivo C (5%)	5%	
	Hecho colectivo D (5%)	5%	
21- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)	0%	0.0%
22- Patrimonio comunitario	Patrimonio A (25%)	25%	100.0%
	Patrimonio B (25%)	25%	
	Patrimonio C (25%)	25%	
	Patrimonio D (25%)	25%	

**% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

El Xajá, Tenango de Doria

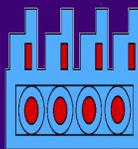
Clave CCIEH HGOTED026

Clave INEGI 13060057



*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013



Tenango de Doria

- HGOTED001**, Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista),
Cerro Chiquito (San Pedro Buenavista), 130600006.
- HGOTED002**, Colonia Ermita,
Colonia Ermita, 130600067.
- HGOTED003**, Colonia San José,
Colonia San José, 130600061.
- HGOTED004**, Ejido de Santa Mónica (Ejido Emiliano Zapata),
Ejido de Santa Mónica (Ejido Emiliano Zapata), 130600055.
- HGOTED005**, Ejido López Mateos (La Colonia),
Ejido López Mateos (La Colonia), 130600020.
- HGOTED006**, El Aguacate (Pedregal),
El Aguacate (Pedregal), 130600002.
- HGOTED007**, El Bopo,
El Bopo, 130600004.
- HGOTED008**, El Damo,
El Damo, 130600010.
- HGOTED009**, El Nanthe,
El Nanthe, 130600023.
- HGOTED010**, El Temapa,
El Temapa, 130600038.
- HGOTED011**, El Xindhó,
El Xindhó, 130600054.
- HGOTED012**, Huasquilla,
Huasquilla, 130600016.
- HGOTED013**, Los Ahilares,
Los Ahilares, 130600003.
- HGOTED014**, La Palizada,
La Palizada, 130600058.
- HGOTED015**, Peña Blanca,
Peña Blanca, 130600026.
- HGOTED016**, San Francisco Ixmiquilpan,
San Francisco Ixmiquilpan, 130600031.
- HGOTED017**, San Francisco la Laguna,
San Francisco la Laguna, 130600032.
- HGOTED018**, San Isidro la Laguna,
San Isidro la Laguna, 130600019.
- HGOTED019**, San Nicolás,
San Nicolás, 130600034.
- HGOTED020**, San Pablo El Grande,
San Pablo El Grande, 130600035.
- HGOTED021**, Santa María Temaxcalapa,
Santa María Temaxcalapa, 130600036.
- HGOTED022**, Santa Mónica,
Santa Mónica, 130600037.
- HGOTED023**, Tenango de Doria,
San Jose del Valle, 130600033
Tenango de Doria, 130600001.
- HGOTED025**, Texme,
Texme, 130600040.
- HGOTED026**, El Xaja,
El Xaja, 130600057.